**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Туринская общеобразовательная школа – интернат**

**имени Алитета Николаевича Немтушкина»**

**Эвенкийского муниципального района Красноярского края.**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано: Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Клюева | Утверждаю: Директор МКОУ ТСШ – И\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Павлов«\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_\_года |

**Программа дополнительного образования детей по художественно-эстетическому направлению «Сувенирная мастерская»**

 Срок реализации: 1 год

 Возраст обучающихся: 6-10 лет

 Составила: Мельникова Ксения Олеговна

тьютор.

**п. Тура, 2021 год.**

**Пояснительная записка**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы «» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: работа с природными материалами, бисероплетение, папье-маше, скрапбукинг, работа с фетром и фоамираном которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

 - развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

 - помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

 - формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

 - освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

 - обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

 - созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

 - знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

**Цель программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

 - Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

 - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

 - Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

 - Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

 - Приобщать школьников к народному искусству;

 - Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

 - Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

 - Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Сувенирная мастерская» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Сувенирная мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

 - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

 Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

 - формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Тематический план занятий по программе «Сувенирная мастерская»**

**1 год обучения. (3 часa в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер раздела,темы | Название разделов и тем | Количество часов |
| всего | теор. | практ |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности.** | **1** | 1 |  |
| **III** | **Работа с природными материалами** | **10** |  |  |
| 1 | Знакомство с материалами |  | 1 |  |
| 2 | Аппликация из листьев «Осень пришла» |  |  | 1 |
| 3 | Звери из шишек |  |  | 2 |
| 4 | Поделка из природного материала |  |  | 2 |
| 5 | Общая поделка |  |  | 2 |
| 6 | Открытка ко дню учителя |  |  | 2 |
| **III** | **Фоамиран** | **9** |  |  |
| 1 | Знакомство с материалом и основой работы |  | 1 |  |
| 2 | Магнит  |  |  | 1 |
| 3 | Корзинка своими руками |  |  | 2 |
| 4 | Фоторамка |  |  | 2 |
| 5 | Цветы |  |  | 2 |
| 6 | Панно |  |  | 1 |
| **IV** | **Папье-маше** | **26** |  |  |
| 1 | Знакомство с понятием папье-маше |  | 1 |  |
| 2 | Этапы выполнения работы  |  | 1 |  |
| 3 | Тарелочка |  |  | 6 |
| 4 | Раскрашивание готовой работы  |  |  | 2 |
| 5 | Чашка |  |  | 6 |
| 6 | Раскрашивание готовой работы  |  |  | 2 |
| 7 | Фигурка |  |  | 6 |
| 8 | Раскрашивание готовой работы  |  |  | 2 |
| **V** | **Бисероплетение** | **9** |  |  |
| 1 | Вводное занятие |  | 1 |  |
| 2 | Фигурка плоская |  |  | 1 |
| 3 | Фигурка объёмная |  |  | 2 |
| 4 | Цветок  |  |  | 2 |
| 5 | Общая поделка  |  |  | 3 |
| **VI** | **Работа с бумагой** | **12** |  |  |
| 1 | Виды работ с бумагой.  |  | 1 |  |
| 2 | Аппликация |  |  | 2 |
| 3 | Квиллинг |  |  | 4 |
| 4 | Оригами |  |  | 4 |
| 5 | Общая поделка |  |  | 1 |
| **VII** | **Фантазии из фетра** | **18** |  |  |
| 1 | Вводное занятие |  | 1 |  |
| 2 | Изготовление закладок  |  |  | 2 |
| 3 | Изготовление брелков |  |  | 2 |
| 4 | Изготовление игрушки |  |  | 5 |
| 5 | Панно |  |  | 5 |
| 6 | Свободная тема |  |  | 3 |
| **VIII** | **Декупаж** | **17** |  |  |
| 1 | Знакомство с понятием декупаж |  | 1 |  |
| 2 | Тарелочка |  |  | 2 |
| 3 | Ложка |  |  | 2 |
| 4 | Шкатулка |  |  | 4 |
| 5 | Фоторамка  |  |  | 4 |
| 6 | Свободная тема |  |  | 4 |
| **Итого: 102 часа** |