**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа элективного курса по русскому языку в 11 классе составлена на основе:

-примерной программы: « Русский язык 10-11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.:Просвещение,2015

- приказа Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного)общего образования».

Элективный предмет имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 11 классе.

Рабочая программа элективного курса предназначена для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку и составлена из расчета 2 часа в неделю (68 часов в год).

Элективный курс используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 11 класса при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь**.**

**ЦЕЛИ КУРСА:** освоение учащимися 11 класса норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей жизни.

**Задачи курса:**

- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;

- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;

- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;

- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;

- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы.

**Элективный курс обеспечивает к концу его изучения овладение следующими умениями:**

**-** умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);

- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

- умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;

- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);

- умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- умение создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;

- умение аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;

- умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Введение.** Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

**Языковые нормы**. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм . Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

**Орфоэпическая норма**, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы)

**Словообразовательная норма.** Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

**Морфологические нормы**. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Синтаксические нормы**. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. **Интонационная норма.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.**

**Орфографическая грамотность**. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

**Пунктуационная грамотность.** Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Текст**: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

**Функционально-смысловые типы речи**, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

**Функциональные стили**, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

**Изобразительно-выразительные средства языка.** Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение)**. Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

**Этическая норма.**

**Анализ и** редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

Обобщающее повторение

**Тематическое планирование**  **(11 класс, 68 час в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Введение | 2 |
| 2 | Подготовка к итоговому сочинению | 22 |
| 3. | Подготовка к заданиям (часть 1) | 10 |
| 4. | Подготовка к сочинению (часть 2) | 15 |
| 5. | Комплексная подготовка к ЕГЭ | 19 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Название подраздела** | **Тема урока** | **Примечание** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1. | **Введение**  **(2 часа)** | Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией   ЕГЭ |  | 1 |  |
| Критерии оценки разных элементов итогового сочинения |  | 1 |  |
| 2 | **Подготовка к итоговому сочинению**  **(22 часа)** | Как писать итоговое сочинение |  | 1 |  |
| Как писать вступление |  | 1 |  |
| Как писать основную часть |  | 1 |  |
| Как писать заключение |  | 1 |  |
| «Забвению не подлежит» |  | 4 |  |
|  |
|  |
|  |
| «Я и другие» |  | 4 |  |
|  |
|  |
|  |
| «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения» |  | 4 |  |
|  |
|  |
|  |
| «Время перемен» |  | 3 |  |
|  |
|  |
| «Разговор с собой» |  | 3 |  |
|  |
|  |
| 3 | **Подготовка к заданиям часть1**  **(10 часов)** | Орфоэпия. Орфоэпические нормы |  | 1 |  |
| Лексические нормы. |  | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Морфемика и словообразование. |  | 1 |  |
| Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением |  | 1 |  |
| Синтаксис. Словосочетание. Типы подчинительной связи слов в словосочетании |  | 1 |  |
| Синтаксис. Предложение. Простое, осложнённое, сложное предложение. |  | 1 |  |
| Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением |  | 1 |  |
| Орфография. Орфографические нормы |  | 1 |  |
| Пунктуация. Пунктуационные нормы, запятая перед союзом **и** |  | 1 |  |
| Текст. Способы и средства связи предложений в тексте |  | 1 |  |
| 4 | **Подготовка к сочинению уровня (Задание 27)**  **15 часов** | Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста |  | 2 |  |
|  |
| Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий) |  | 2 |  |
|  |
| Выявление и формулировка авторской позиции |  | 2 |  |
|  |
| Способы аргументации собственного мнения |  | 2 |  |
|  |
| Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения |  | 2 |  |
|  |
| Как писать сочинение на ЕГЭ по русскому языку. Советы |  | 2 |  |
|  |
| Шаблоны сочинений ЕГЭ. План сочинений ЕГЭ по русскому языку |  | 3 |  |
|  |
|  |
| 5 | **Комплексная подготовка к ЕГЭ (19часов)** | Диагностические работы в формате ЕГЭ. Анализ ошибок |  | 16 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Индивидуальная коррекция ошибок |  | 1 |  |
| Коррекция знаний и умений учащегося |  | 2 |  |