**Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету **«Русский родной язык**» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

\*сопровождение и поддержка основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным

образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.Ц Е Л И

1. воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

2. совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разныхсферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и

грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3 углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных

сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с

национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

4. совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

5. развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Описание места учебного предмета**

**(01.09.2020-28.05.2021учебный год)**

**На изучение данного предмета отводится в год 17 часов (первое полугодие)**

Содержание учебного предмета

**Раздел 1. Язык и культура (8 ч.)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заи**мствованные, краткие сведения по** их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

**Раздел 2. Культура речи (5ч**.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч’]ная — було[ш]ная, до[жд’]ём — до[ж’ж’]ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная‚ разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брещи-беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род

аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и)‚ различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч.).**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

**Планируемые результаты**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце первого года (5 класс) изучения курса русского родного языка предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

**«Язык и культура»:**

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и

государства, в современном мире, в жизни человека;

- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;

- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;

- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;

- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;

- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;

- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

- понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;

- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;

- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

**«Культура речи»:**

- различать постоянное и подвижное ударение в именах

существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

- соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и)‚ различающихся по смыслу‚ и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

- тразличать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;

- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные,

орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;

- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;

- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);

- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

- владеть приёмами работы с заголовком текста;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;

- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);

- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

# 

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ5 класс. Русский (родной) язык (17 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ур. | ДАТА | | | | | **Тема и основное содержание урока** | | **Форма урока.**  **Материал.** | | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
|  | **План** | | | | **Факт** |
| **Язык и культура (8 часов)** | | | | | | | | | |
| №1 |  | | | |  | ***Наш родной русский язык. Из истории русской письменности***. Введение понятий: русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык - язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов азбука, алфавит. Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. | | | Работа с учебником§1-§2Беседа. Выдвижение гипотезы о предназначении предмета и его содержании. | - отвечают на вопросы;  - находят и выделяют необходимую информацию;  - составляют с учителем краткий конспект основных понятий.  -Знакомятся со словарями русского языка. |
| №2 |  | | |  | | ***Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры.****Язык* как зеркало национальной культуры. *Слово* как хранилище материальной и духовной культуры народа.  Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика. | | | Работа с  учебником §3.  Орфографический практикум. Объяснение терминов. | - отвечают на вопросы;  - находят и выделяют необходимую информацию;  - составляют с учителем краткий конспект основных понятий.  -работают в группах и парах. |
| №3 |  | | |  | | ***История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта***.  Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма.Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов. | | | Орфографический и пунктуационный практикум. Слова и основные понятия.Работа с  учебником §4-5. | - выразительно читают текст, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;  - выделяют слова, обозначающие предметы и явления русского быта; одежды.  - определяют и характеризуют нравственную проблематику и вид одежды;  - находят устойчивые сочетания и определяют их роль в речи.  - Работают с этимологическим словарём. |
| №  4 |  | | |  | | ***Образность русской речи: метафора, олицетворение.***Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека.  **Метафора, олицетворение, эпитет** как изобразительные средства. | | | Орфографический и пунктуационный практикум.  Работа с учебником §6 | - выразительно читают текст параграфа, отвечают на вопросы по прочитанному тексту;  - выделяют слова, обозначающие смысл загадок.  - определяют и характеризуют нравственную их проблематику;  - находят загадки и их эмоциональную окраску.  - Работают с текстом и составляют словесную характеристику загадкам.  - словесно иллюстрируют. Работают с разными художественными текстами и находят метафоры и олицетворение. |
| №5 |  | | |  | | ***Живое слово русского фольклора.***  Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. | | | Работа с учебником§7  Морфемный и словообразовательный разбор практикум.  Работа с текстами. | - ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.  -морфемный разбор слов и лексическое значение суффиксов, приставок.  -особенности употребления данных слов в народной речи и их эмоциональная окраска.  - нахождение в тексте сравнения и определение их лексического понимания.  - умение работать с иллюстрациями и вести диалог по ним. |
| №6 |  | | |  | | ***Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.***Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок. | | | Орфографический и пунктуационный практикум. Работа с учебником§8 | - ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.  - наблюдение над выразительностью крылатых слов и выражений русской речи.  -отражение народного ума и особенностей национальной культуры народа |
| №7 |  | | |  | | ***О чём могут рассказать имена людей и названия городов?*** Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской.Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску | | | Индивидуальная работа. Работа над сообщениями. Иллюстрация сообщений §9 | -имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые,имена традиционные и новые,имена популярные и устаревшие, имена с устаревшей социальной окраской |
| №8 |  | | |  | | ***Проверочная работа.*** Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ | | | Индивидуальная работа. Работа над сообщениями.  § 1-9 | - нахождение недочётов и их исправление, умение выразить свою оценку. |
| **Культура речи (5часов)** | | | | | | | | | | |
| № 9 |  | |  | | | ***Современный русский литературный язык***Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи - соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека.  Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка.  Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. | | | Орфографический и пунктуационный практикум.  Работа с текстом, Редактирование текста. Работа с учебником § 10 | осмысленно выразительно читают (с листа и наизусть) и объясняют значение прочитанного;  - анализирую материал учебника;  - строят монологическое устное высказывание;  - строят таблицу: «Структура русского национального языка»  - дают понятие: чистота языка. |
| № 10 |  | |  | | | ***Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.***Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения  Нормы произношения сочетания ***чн***, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах.  Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова.  Стилистическая окраска слова. | | | Орфографический практикум  Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля. §11-§13. | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы Культура речи и нормы литературного языка.  Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.  Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.  Речевые ошибки. Лексические нормы употребления частей речи в современном русском литературном языке.  - выработка умения строить правильный текст. Редактирование и исправление ошибок. |
| №11 |  | |  | | | ***Речь правильная. Основные грамматические нормы.***Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и)‚ различающиеся по смыслу Род несклоняемых географических названий, аббревиатур.  Формы родительного падежа множественного числа имён существительных.  Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. | | | Орфографический практикум.  Работа с учебником §14. | -понятие грамматические нормы  -понятие категория рода.  - географические названия в речи  - формы родительного падежа множественного числа в речи.  - нахождение ошибок в построении предложений |
| №12 |  | |  | | | ***Речевой этикет: нормы и традиции.***  История этикетной формулы обращения в русском языке.  Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.  Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.  Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.  Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».  Соблюдение при разговоре не только речевого этикета, но и возрастного ценза. Соблюдение субординации. | | | Орфографический и пунктуационный практикум.  Работа с учебником §15 | - работают надправила речевого этикета: нормы и традиции.  Устойчивые формулы речевого этикета в общении.  Обращение в русском речевом этикете. |
| №13 |  | |  | | | Проверочная работа. Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ | | | Индивидуальная работа. Работа над сообщениями. Иллюстрация сообщений § 10-15 | - нахождение недочётов и их исправление, умение выразить свою оценку. |
| **Речь. Текст. (4 часа)** | | | | | | | | | | |
| №14 |  |  | | | | ***Язык и речь.***  ***Средства выразительности устной речи.***  ***Формы речи: монолог и диалог.***  ***Текст и его строение.***  ***Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.***  Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь.  Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.  Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций  Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения.  Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему.  Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения.  Текст и его основные признаки.  Смысловая часть, микротема, ключевые слова.  Как строится текст.  Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Тематика текста и типы речи при тематике.  Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения | Орфографический и пунктуационный практикум.  Работа с учебникомСказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц.  Орфографический и пунктуационный практикумСоставление плана текста  § 16-20. | | | - участвуют в дискуссии;  - характеризуют текст по плану;  - определяют композицию текста; -  - готовят художественный пересказ (подробный или сжатый) фрагмента или эпизода.  - определяют тип речи текста. |
| №15  №16 |  |  | | | | ***Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение, объяснение.***  ***Официально-деловой стиль.***  ***Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста***  ***Публицистический стиль.*** Устное выступлениеСферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы  Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства.  Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение.  Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.  Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления.  План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный.  Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган.  ***Язык художественной литературы. Литературная сказка. Язык художественной литературы.*** Рассказ.  Особенности языка фольклорных текстов.Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль  Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация. Былины. | | Орфографический практикум.Пунктуационный практикум  § 21-26  Орфографический и пунктуационный практикум § 27-28 | | Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства.  Составляют планы ответов.  Дают характеристики стилям речи, работают с текстами.  Определяютстилевые черты и языковые средства публицистического стиля.  Готовят устное выступление.  Средства связи предложений и частей текста.  -  образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль текста.  Особенности языка фольклорных текстов: сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д. Особенности языка загадок и пословиц. |
| №17 |  |  | | | | Проверочная работа. Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ | | Индивидуальная работа. Работа над сообщениями. Иллюстрация сообщений. | | - нахождение недочётов и их исправление, умение выразить свою оценку. |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Из истории русских имён.

2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.

4. Словарь одного слова.

Календарь пословиц о временах года.

6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».

7. Понимаем ли мы язык Пушкина?

8. Этикетные формы обращения.

9. Как быть вежливым?

10. Как назвать новорождённого?

11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

12. Слоганы в языке современной рекламы.

13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

14. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

15. Подготовка альманаха рассказов.

**ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

ФГОС основного общего образования требует оценить не только предметные результаты, но и другие достижения: насколько учащийся умеет осуществлять поиск информации в открытом информационном пространстве; насколько и как учащийся способен сотрудничать и общаться со сверстниками; как он умеет работать на результат; как развиваются его познавательные интересы и способности; насколько он способен применять свои знания, умения и навыки в учебных и неучебных ситуациях; какимобразом он приходит к выбору профильного обучения или профессии; насколько он мотивирован в своём продвижении.

Содержание и структура заданий, предлагаемых для составления работ, используемых в качестве тематического и итогового контроля, соотносятся с целями обучения русскому родному языку в основной общеобразовательной школе, в связи с чем в содержании и структуре работы реализуются компетентностный и текстоориентированный подходы к отбору и предъявлению контрольно-измерительных материалов, проверке и оцениванию результатов выполнения проверочных работ.

Процесс контроля и оценки в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов из истории языка – приоритетной целью является формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

Для учителя критериальное оценивание – это:

1) оценка-поддержка, а не жёсткий контроль;

2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика);

3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса.

Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик – ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации-оценивания – помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать, слушать лучше. Именно другие дети и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность, ясность и правильность речи и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко.

3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадящие» высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь – ключевая цель критериального оценивания. Формы обратной связи могут быть самые разные, но качественная обратная связь обязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать), какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться.

Обратная связь может быть представлена в разных формах: устное оценочное высказывание, письменная фиксация в тетради. Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.), этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке при оценке небольших устных сообщений.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки.

Использование критериального оценивания на уроках русского родного языка – один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи школьника, но и на становление и развитие его учебной самостоятельности.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Интернет-ресурсы

Азбучные истины: http://gramota.ru/class/istiny

Академический орфографический словарь: http://gramota.ru/slovari/info/lop

Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова,

А. А. Зализняка, М. Фасмера: http://starling.rinet.ru/indexru.htm

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova

Древнерусские берестяные грамоты: http://gramoty.ru

Какие бывают словари: http://gramota.ru/slovari/types

Кругосвет – универсальная энциклопедия: http://www.krugosvet.ru

Культура письменной речи: http://gramma.ru

Лингвистика для школьников: http://www.lingling.ru

Мир русского слова: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs

Образовательный портал Национального корпуса русского языка: https://studiorum-ruscorpora.ru

Обучающий корпус русского языка: http://www.ruscorpora.ru/search-school.html

Первое сентября: http://rus.1september.ru

Портал «Русские словари»: http://slovari.ru

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru

Русская речь: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/

Русский филологический портал: http://www.philology.ru

Русский язык в школе: http://gramota.ru/biblio/magazines/riash

Cловарь сокращений русского языка: http://www.sokr.ru

Словари и энциклопедии GUFO: https://gufo.me

Словари и энциклопедии на Академике: https://dic.academic.ru

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка

(проект ИРЯ РАН): http://dict.ruslang.ru

Словарь молодёжного сленга: http://teenslang.su

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи: http://doc-style.ru

Стихия: классическая русская/советская поэзия: http://litera.ru/stixiya

Учительская газета: http://www.ug.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»:

словари, энциклопедии. URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). http://etymolog.ruslang.ru