**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Туринская средняя школа – интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» ЭМР (протокол № 70 от 22.05.2017) и авторской программы Б.М Неменского «Изобразительное искусство».

Планирование разработано в соответствии с учебным планом МКОУ ТСШ-И ЭМР на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа реализует следующие **цели** обучения:

• развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Задачи курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Для реализации программного содержания используются:**

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс-М: Просвещение, 2016.

**Место учебного предмета в учебном плане:**

На изучение учебного предмета«Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.

первая четверть - 9 часов

вторая четверть - 7 часов

третья четверть - 9 часов;

четвёртая четверть - 8 часов;

Всего 33 часа в год

**Планируемые результаты освоения учащимися программы:**

**Предметные результаты:**

* знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимать образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоить умения применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* уметьрассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* уметь узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* уметьобъяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* уметь приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Личностные результаты:**

* развивать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* развивать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформировать эстетические потребности — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

* овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознавать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**УЧЕБНО- методический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Наименованиеразделов и тем** | **Кол-во часов по примерной программе** | **Всегочасов** | **Примечание** | **Форма контроля** |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения | 8 | 8 |  |  |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 | 8 |  |  |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 11 | 11 |  |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 | 5 |  | Творческая работа на конец года |
| 5. | Выставка детских работ | 1 | 1 |  |  |
|  | Итого: | 33 часа | 33 часа |  |  |

**Календарно-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** | | **Тема и тип  урока (страницы учебника)** | **Решаемые проблемы** | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | |
| **понятия** | | **предметные  результаты** | | **универсальные учебные действия (УУД)** | **личностные  результаты** |
| 1 | 2 | |  | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | 8 |
| **Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения – 9 часов**  **1 четверть – 9 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 02.09. | |  | | Изображения всюду вокруг  нас *(постановка и решение учебной задачи; экскурсия).*  С. 8–11 | Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями?  **Цель:** выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся | | Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская | | **Научится:** составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** рассуждать  о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | Доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 2 | 09.09. | |  | | Мастер Изображения учит видеть *(решение учебной задачи; экскурсия).* С. 14–17 | Что помогает увидеть Мастер Изображения?  **Цели:** развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира | | Форма предмета. Гербарий | | **Научится:** видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения | Ценностное отношение  к природному миру |
| 3 | 16.09 | |  | | Наблюдение  за природой  *(решение учебной задачи; экскурсия)* | Каковы объекты окружающей действительности?  **Цели:** побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве | | Линия горизонта | | **Научится:** определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблю дать за объектами живой и неживой природы | | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения | Целостный взгляд на мир  в единстве  и разнообразии природы |
| 4 | 23.09. | |  | | В гостях у Золотой осени.  В. Поленов «Осень в Абрамцеве» *(решение учебной задачи; экскурсия)* | Какова роль наблюдений  за временными изменениями в природе?  **Цель:** развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира | | Пропорция | | **Научится:**определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения | | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание | Готовность следовать нормам природо-охранного поведения |
| 5 | 30.09 | |  | | Изображать можно пятном *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 18–23 | Какова роль пятна в изображении?  **Цели:** учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза | | Пятно, иллюстрация. Иллюстрации  Е. Чарушина,  В. Лебедева,  Т. Мавриной, М. Митурича и др. | | **Научится** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки | | **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач | Ценностное отношение  к природному миру |
| 6 | 07.10 | |  | | Изображать можно в объеме *(решение учебной  задачи)*.  С. 24–27 | Как изображать в объеме?  **Цели:** учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза | | Объем. Объемные изображения. Целостность формы | | **Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа  с пластилином) | | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей,  товарищей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | Самооценка  на основе критериев успешной деятельности |
| 7 | 14.10 | |  | | Изображать можно линией *(решение учебной задачи)*. С. 28–31 | Как изображать линией?  **Цели:** учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица) | | Линия.  Линейные иллюстрации. Графика. Фотография | | **Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам  о себе» | **Регулятивные:** составлять план  и последовательность действий.  **Познавательные:** сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.  **Коммуникативные:** задавать вопросы; обращаться за помощью  к одноклассникам, учителю | | Понимание чувства других людей  и сопереживание им |
| 8 | 21.10 | |  | | Разноцветные краски *(решение учебной задачи)*.  С. 32–33 | Каковы разноцветные краски?  **Цели:** учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места | | Краски.  Гуашь. Цвет | | **Научится:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению  с красками | **Регулятивные:** предвосхищать результат.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | | Уважительное отношение к иному мнению |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 28.10 | |  | | Художник и зрители *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 34–41 | Как формировать навык восприятия?  **Цель:** формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников | | Произведение искусства.  Картина. Скульптура. Цвет и краски  в произведениях художников | | **Научится:** воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** обсуждать  и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 7 часов**  **2 четверть –7 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 11.11 | . | | Мир полон украшений *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 44–45 | | | Как помогает нам Мастер Украшения?  **Цели:** развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги | | Мастер Украшения. Фотографии цветов.  Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов | **Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителя.  **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | | Эстетические потребности |
| 11 | 20.11 |  | | Красоту надо уметь замечать  *(решение частных задач)*.  С. 46–47 | | | Каково многообразие узоров в природе?  **Цели:** развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений | | Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д. | **Научится:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы | **Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** проявлять активность в коллективной деятельности | | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы |
| 12 | 27.11 |  | | Узор на крыльях *(решение частных задач)*.  С. 50–53 | | | Как располагается узор  на крыльях бабочки?  **Цели:** развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор | | Симметричный узор, коллекция | **Научится:**рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту | **Регулятивные:**  применять установленные правила в решении задачи.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к одноклассникам, учителю | | Ценностное отношение  к природному миру |
| 13 | 2.12 |  | | Красивые рыбы  *(решение частных задач)*.  С. 54–55 | | | Как выполняется работа  в технике монотипии?  **Цели:** познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза | | Фактура. Монотипия | **Научится:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | **Регулятивные:**  соотносить правильность выполнения действия  с требованиями конкретной задачи.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе распознания объектов.  **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество | | Эстетические чувства |
| 14 | 09.12 |  | | Украшение птиц *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)*.  С. 56–57 | | | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры?  **Цель:** развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов | | Материал разной фактуры. Коллаж | **Научится:** рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу  в технике объемной аппликации, коллажа | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения  в действия.  **Познавательные:** создавать модели для решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 15 | 16.12 |  | | Узоры, которые создали люди *(поиск и открытие нового способа действия).*  С. 58–61 | | | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?  **Цель:** способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов | | Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте | **Научится:** придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги | **Регулятивные:** составлять план, осуществлять последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** формировать собственную позицию | | Уважительное отношение к иному мнению |
| 16 | 23.12 |  | | Как украшает себя человек *(контроль и коррекция знаний)* | | | Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди?  **Цели:** развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них | | Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок | **Научится** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | **Регулятивные:**  вносить необходимые коррективы после завершения работы.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания | | Эмоциональная отзывчивость |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 9 часов**  **3 четверть – 9 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 17 |  |  | | Мастер Украшения помогает сделать праздник *(рефлексия  и оценивание  способа действия).*  С. 62–65 | | | Какова роль украшений  в новогодние праздники?  **Цели:** познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение | | Художественные материалы. Новый год | **Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки | **Регулятивные:**  предвидеть возможности получения конкретного результата.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать  в сотрудничестве взаимопомощь | | Этические чувства – доброжелательность |
| 18 |  |  | | Постройки в нашей жизни *(постановка учебной задачи, поиск ее решения).*  С. 67–69 | | | Какие постройки нас окружают?  **Цель:** формировать представления о разных типах построек, основных частей дома | | Мастер Постройки. Архитектура и дизайн | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя  и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | **Регулятивные:**  использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлятьсравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | | Уважительное отношение к иному мнению |
| 19 |  |  | | Домики, которые построила природа *(решение частных задач)*.  С. 76–77 | | | Какими бывают природные домики?  **Цели:** развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики  в форме овощей, фруктов  и т. п. | | Постройки  в природе:  птичьи гнезда, раковины и др. | **Научится:** видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики  в форме различных предметов | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** осуществлятьсбор информации.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам | | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 20 |  |  | | Дом снаружи  и внутри *(решение частных задач).*  С. 78–79 | | | Каково предназначение дома?  **Цели:** проанализировать устройство дома снаружи  и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома | | Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.  **Познавательные:** оценивать результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач | | Самооценка работы |
| 21 |  |  | | Строим город *(решение частных задач).*  С. 80–83 | | | Какова роль архитекторов?  **Цели:** развивать фантазию  и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм | | Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей | **Регулятивные:**  стабилизировать эмоциональное состояние.  **Познавательные:** узнавать, называть объекты окружающей действительности.  **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль | | Навыки сотрудничества |
| 22 |  |  | | Все имеет свое строение *(решение частных задач)*.  С. 84–85 | | | Каково значение конструкций?  **Цели:** формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность  и аналитические способности глаза | | Конструкция  (построение) предмета | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных  в технике аппликации | **Регулятивные:**  определять последовательность действий.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства для решения задачи.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к учителю, одноклассникам | | Уважительное отношение к иному мнению |
| 23 |  |  | | Постройка предметов *(решение частных задач).*  С. 86–87 | | | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?  **Цели:** развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | | Дизайнер. Предметы дизайна | **Научится** конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя правильных порядок учебных действий | **Регулятивные:**  концентрировать волю.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | | Эстетические потребности |
| 24–  25 |  |  | | Город, в котором мы живем  *(экскурсия; контроль и оценка знаний).*  С. 88–89 | | | Какова архитектура родного города?  **Цель:** развивать интерес  к наблюдению реальных  построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки | | Памятники архитектуры. Образ города | **Научится:**создавать работу  по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение | | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность |
| **4 четверть – 8ч** | | | | | | | | | | | | | |
| 26 |  |  | | Совместная работа трех Братьев-Мастеров *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 91–93 | | | Каким видят мир художники и зрители?  **Цели:** показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства | | Изображение. Украшение. Постройка | **Научится** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя  в них работу каждого из Мастеров | **Регулятивные:**  адекватно использовать речь.  **Познавательные:** различать три вида художественной деятельности.  **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание | | Уважительное отношение к иному мнению |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 часов + 1час** | | | | | | | | | | | | | |
| 27–  28 |  |  | | Сказочная страна. Создание панно *(решение частных задач).*  С. 98–99 | | | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?  **Цели:** воспитывать положительные эмоции от встречи  с героями сказок; развивать фантазию | | Иллюстрация. Панно | **Научится:** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы | **Регулятивные:**  предвосхищать результат.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** предлагать помощь | | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 29 |  |  | | Разноцветные жуки *(решение частных задач)*.  С. 96–97 | | | Насколько велик мир?  **Цели:** воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм | | Коллективная работа | **Научится:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | **Регулятивные:**  определять последовательность промежуточных целей.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций  в совместной деятельности | | Самооценка работы |
| 30 |  |  | | Весенний день  *(решение частных задач)* | | | Каковы изменения в природе в разное время года?  **Цели:** воспитывать любовь  к природе; формировать поэтическое видение мира | | Пейзаж. Настроение  в рисунке | **Научится:** выявлять изменения  в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения.  **Познавательные:** называть явления окружающей действительности.  **Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме | | Навыки сотрудничества |
| 31 |  |  | | Урок любования. Умение видеть  *(решение частных задач; экскурсия)* | | | Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки?  **Цель:** развивать наблюдательность, бережное отношение к природе | | Понятия: «живая природа», «неживая природа» | **Научится** наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров | **Регулятивные:**  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** осуществлять анализ информации.  **Коммуникативные:** адекватно  оценивать собственное поведение  и поведение окружающих | | Уважительное отношение к иному мнению |
| 32 |  |  | | Времена года  *(решение частных задач).*  С. 100–101 | | | Как выглядят «красавицы» – осень, зима, весна, лето?  **Цель:** развивать фантазию, творческое воображение | | Панно. Объем | **Научится:**самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства | **Регулятивные:**  выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:** контролировать процесс деятельности.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию | | Эстетические потребности |
| 33 |  |  | | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками *(контроль и коррекция знаний).*  С. 94–95 | | | Какие виды художественной деятельности использованы в работе?  **Цели:** воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью | | Понятия: «теплые цвета»  и «холодные цвета» | **Научится:** выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную  и декоративную деятельность | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** выделять группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к одноклассникам  в процессе работы | | Уважительное отношение к культуре |

**Учебно-методические средства обучения:**

**Литература:**

1. Б.М Неменский Рабочие программы по Изо. 1-4 класс.- М: Просвещение, 2012.

2. Б.М Неменский Уроки изобразительного искусства. 1-4 класс. Поурочные разработки –М: Просвещение, 2012

**Печатные пособия:**

Портреты русских и зарубежных художников;

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

**Дидактический материал:**

Раздаточный материал: карточки по художественной грамоте;

**Оборудование и приборы:**

Ученический стол с комплектом стульев

Демонстрационная подставка

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

**Технические средства обучения:**

Компьютер

Ксерокс

Телевизор

Проектор

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран