**Пояснительная записка по предмету «Технология**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года №1897), Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Туринская средняя школа интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» ЭМР (Приказ №70- ПР от 22 мая 2017 года) и авторской программы Н.И Роговцевой, Н.В Богдановой, Н.В Шипиловой «Технология».

Планирование разработано в соответствии с учебным планом МКОУ ТСШ-И ЭМР на 2020-2021 учебный год.

**Рабочая программа реализует следующие цели обучения:**

* Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико – технологическими умениями и проектной деятельностью;
* Формирование позитивного эмоционально – ценностного отношения к труду и людям труда.

**Изучение предмета способствует решению следующих задач:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Для реализации программного содержания используются:**

Н.И Роговцева,,Н.В Богданова, Н. В Добромыслова Технология: Учебник 2 класс – М.: Просвещение, 2019.

Н.И Роговцева, Н.В Богданова, Н.В Добромыслова Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс.- М.: Просвещение, 2019.

**Место в учебном плане:**

На изучение технологии во втором классе отводится 1 час, всего 34 часа.

**Планируемые результаты изучения:**

**Личностные результаты:**

- Воспитать чувства патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формировать целостный, социально ориентированный взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.

- Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формировать установку на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.

- Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усваивать первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретать навыки самообслуживания; овладевать технологическими приемами ручной обработки материалов; усваивать правила техники безопасности;

- Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретать первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов по примерной программе** | **Всегочасов** | **Примечание** | **Формаконтроля** |
| 1. | Как работать с учебником | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Человек и земля | 23 | 23 |  | Проект «Праздничный стол»  Проект «Деревенский двор»проект «Убранство избы» |
| 3 | Человек и вода | 3 | 3 |  | Проект «Аквариум» |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 3 |  |  |
| 5 | Человек и информация | 3 | 3 |  |  |
| 6 | Заключение | 1 | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **34 часа** | **34 часа** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п.** | **Дата** | **Коррекция** | | | **Тема урока.** | | **Тип урока** | | **Решаемые проблемы** | | | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | | | | | | | |
| **Понятия** | | | **Предметные результаты** | **УУД** | | | **Личностные результаты** | | |
| **1** | **2** |  | | | **3** | | **4** | | **5** | | | **6** | | | **7** | **8** | | | **9** | | |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ – 9 ЧАСОВ**  **Как работать с учебником (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 03.09 |  | | | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | | Урок введе-ния в новую тему | | Как работать с учебником? | | | Учебник, рабочая тетрадь, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | | | Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. | **Р**.Принимать и удерживать учебную задачу.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **К.** Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. | | | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. | | |
| **Человек и земля ( 23 ч)**  **Земледелие (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 10.09 |  | | | Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука». | | Урок-практи-ка | | Как выращивать лук в домашних условиях? | | | Земледелие, профессии: садовод, овощевод. | | | Научатся выращивать лук, составлять небольшие рассказы на основе своих наблюдений и опыта, применять на практике свои умения. | **Р.** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. **П.** Строить речевое высказывание в устной форме,  Применение правил и пользование инструкций.  **К**. Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров. | | | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | | |
| **Посуда ( 4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 17.09 | |  | Виды посуды. Изделие: «Корзина с цветами». | | | | Урок изуче-ние нового мате-риала | | Как сравнивать посуду по виду и материалу. | Профессии: гончар, мастер-корзинщик, керамика, глазурь. | | | Научатся приемам наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. | | | **Р.** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **П**. Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров.  **К** .Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. оказывать взаимопомощь, | | | Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. |
| 4 | 24.09 | |  | Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне». | | | | Урок закреп-ления и систе-матизации знаний | | Как отличить съедобные грибы от несъедобных. Как работать в пластилином? | Композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. | | | Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу. | | | **Р**.Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат. Устанавливать его соответствие поставленной цели.  **П**. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций.  **К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | | | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 5 | 01.10 | |  | Знакомство с техникой изготовления изделий-тестопластикой. Изделие: «Игрушка из теста» | | | | Комби-нирова-нный урок | | Как освоить способ приготовления солёного теста и приемы работы с ними? | Тестопластика, профессии: пекарь, кондитер. | | | Научатся работать с пластичными материалами, использовать выразительные средства для передачи формы и объёма предметов. | | | **Р.** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **П.** Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий.  **К.** Вести устный диалог | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. |
| 6 | 08.10 | |  | Проект «Праздничный стол» | | | | Урок-проект | | Как планировать свою работу, работать в группе, составлять план работы? |  | | | Научатся работать в группе, умение планировать свою работу, составлять план работы. Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. | | | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **К.** Формулировать собственное мнение , строить понятные для партнёра высказывания. | | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| **Народные промыслы (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 15.10 | |  | Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие: «Золотая хохлома» | | | | Урок-путешествие | | Как освоить способ растительного орнамента на объёмном изделии? | Народно-прикладное искусство, орнамент, хохломская роспись. | | | Научатся приемам технологии создания хохломского растительного орнамента, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. | | | **Р.** Принимать и удерживать учебную задачу.  **П.** Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы.  **К.**Строить понятные для партнёра высказывания. | | | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. |
| 8 | 22.10 | |  | Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие: «Городецкая роспись» | | | | Урок-иссле-дова-ние | | Как освоить способ городецкой росписи? | Имитация, городецкая роспись, подмалёвок | | | Научатся создавать декоративную композицию с использованием городецкой росписи | | | **Р.** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П.** Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям.  **К**. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров. |
| 9 | 29.10 | |  | Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности. Изделие: «Дымковская игрушка» | | | | Комби-нированный урок | | Как освоить способ дымковской игрушки? | Дымковская игрушка (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). | | | Научатся элементам декора и росписи игрушки. | | | **Р.** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **П.** Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.  **К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ – 7 ЧАСОВ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 12.11 | |  | История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек: (семёновская, вятская, загорская,  (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская). Изделие: «Матрёшка» | | | | Комби-нированный урок | | Как освоить технику изготовления матрёшки и способы росписи? | Профессии: игрушечник, резчик по дереву, росписи: (семёновская, вятская, загорская,  (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская). | | | Научатся способу разметки деталей изделия из ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. | | | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П**. Анализировать способ создания матрёшки, составлять план работы по изготовлению изделия. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| 11 | 19.11 | |  | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие-пейзаж: «Деревня» | | | | Урок-проект | | Как освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина? | Рельеф, пейзаж: (композиция, линия горизонта, планы, цвет), эскиз. | | | Научатся использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции. | | | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П.** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.  **К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| **Домашние животные и птицы (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 26.11 | |  | Создание движущейся конструкции. Изделие: «Лошадка» | | Урок изуче-ния нового мате-риала | | | | Как освоить технику создания движущейся конструкции? | Лицевая сторона, изнаночная сторона, профессии: животновод, коневод, конюх. | | | Научатся конструировать из бумаги движущуюся игрушку- лошадку. | | | | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П.** Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы.  **К**. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 13 | 03.12 | |  | Аппликация из природного материала. Изделие: «Курочка из крупы» | | Комбинированный урок | | | | Как освоить способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и др.) | Инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. | | | Научатся выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию , использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. | | | | **Р**. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  **П**. Применять правила и пользоваться инструкциями.  **К.** Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 14 | 10.12 | |  | Проект «Деревенский двор» | | Урок-проект | | | | Как изготовить объёмное изделие на основе развёртки? | Развёртка. | | | Научатся планировать свою работу, работать в группе. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. | | | | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П.** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.  **К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |
| **Новый год (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 17.12 | |  | Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие: «Новогодняя маска» | | Урок-игра | | | | Как изготовить из яичной скорлупы новогоднюю маску? | | | Симметрия фигур. Ритуальные и карнавальные маски. Новый образ. | Научатся изготавливать эскиз маски из скорлупы для маскарада по своему замыслу. | | | | **Р.** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **П.**Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **К**. Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| **Строительство ( 1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 24.12 | |  | Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. Изделие: «Изба» | | Урок изуче-ния нового мате-риала | | | | Как выполнить работу в технике полуобъёмной пластики. | | | Венец, наличник, кракле, причелина, профессии: плотник | Научатся технике скручивание деталей с помощью карандаша. | | | | **Р.** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **П.** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.  **К**. Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ – 10 ЧАСОВ**  **В доме (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 14. 01 | |  | Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие: «Домовой» | | Комбинированный урок | | | | Как изготовить игрушки на основе помпона? | | | Традиции народов России. | Научатся работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем. | | | | **Р .** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.  **К**. Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | |
| 18 | 21.01 | |  | Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь» | | Урок-проект | | | | Как изготовить модель печи из пластичных материалов? | | | Утварь, лежанка, устье, шесток, профессии: печник, истопник.  Названия традиционной русской утвари. | Научатся выполнять сюжетно – декоративную композицию по мотивам русской народной сказки из пластичных материалов. | | | | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  **П.** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **К**. Строить понятные для партнёра высказывания | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |
| 19 | 28.01 | |  | Изготовление модели ковра. Изделие: «Коврик» | | Комбинированный урок | | | | Как изготовить модель ковра? | | | Переплетение, основа, уток. | Научатся выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | | | | **Р.** Преобразовывать  изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.  **К.** Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 20 | 04.02 | |  | Конструирование мебели из картона. Изделие: «Стол и скамья» | | Урок обобщения и систе-матизации знаний | | | | Как сконструировать мебель из картона? | | | Сюжетная композиция  «Убранство избы» | Научатся работать с бумагой, ножницами, самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать фольклорные произведения. | | | | **Р.** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **П.** Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **К.** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| **Народный костюм ( 4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 11.02 | |  | Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделия: «Русская красавица» | | Урок изуче-ния нового мате-риала | | | | Как освоить приемы плетения в три нити? | | | Волокна ,виды волокон, сутаж, плетение.  Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец. | Научатся | | | | **Р.** Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **П.** Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **К**. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | |
| 22 | 18.02 | |  | Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» | | Комбинированный урок | | | | Как создать элементы мужского и женского костюмов? | | | Русский народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец. | Научатся моделировать женский и мужской народный костюм, передавать выразительность силуэта. | | | | **Р.** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно.  **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **К**. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю. | |
| 23 | 25.02 | |  | Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие: «Кошелёк» | | Комбинированный урок | | | | Как научиться технологией строчки косых стежков? | | | Виды ниток, шаблон, выкройка. | Научатся выполнению строчки косых стежков, умению пришивать пуговицы разными способами, оценивать свою работу по заданным критериям. | | | | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  **П.** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **К.**Строить понятные для партнёра высказывания | Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы). | |
| 24 | 04.03 | |  | Виды швов и стежков для вышивания. Изделие: «Салфетка» | | Урок обоб-щенияизученного | | | | Как научиться технологией выполнения тамбурного шва? | | | Пяльцы, профессии: пряха, вышивальщица. | Научатся выполнению тамбурного шва, умению пользоваться иголкой, соблюдая правила безопасности. | | | | **Р**. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно.  **П.** Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.  **К.** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы). | |
| **Человек и вода. Рыболовство (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | 11.03 | |  | Изготовление изделия в технике –изонить.  Изделие: композиция «Золотая рыбка» | | Урок-сказка | | | | Как освоить технику «изонить» | | | Изонить, рыболовство. | Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги. | | | | **Р.** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно.  **П**. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  **К.** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения. | |
| 26 | 18.03 | |  | Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум» | | Урок-проект | | | | Как составить композицию из природного материала | | | Аквариум, виды аквариумных рыбок. | Научатся составлять рассказ об аквариумных рыбках, умению работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия. | | | | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **К.** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения. | |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ – 8 ЧАСОВ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 01.04 | |  | Полуобъёмная аппликация. Изделие: «Русалка» | | Комби-нированный урок | | | | Как освоить полуобъёмную аппликацию | | | Русалка, сирена. | Научатся анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами. | | | | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  **П.** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.  **К.** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров. | |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 08.04 | |  | Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья» | | Урок-путешествие | | | | Как освоить прием складывания изделий техникой оригами? | | | Оригами, оберег. | Научатся пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции, осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. | | | | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы.  **К.** Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 29 | 15.04 | |  | Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие: «Ветряная мельница» | | Комби-нированный урок | | | | Как освоить технику объемного моделирования на основе развёртки? | | | Мельница, профессия: мельник. | Научатся составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты. | | | | **Р.** Принимать и удерживать учебную задачу.  **П.**. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.  **К**.Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров | |
| 30 | 22.04 | |  | Изготовление изделия из фольги. Изделие: «Флюгер» | | Урок-исследование | | | | Как изготовить изделия из фольги? | | | Фольга, флюгер. | Научатся умению применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком. | | | | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  **П.** Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.  **К.** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| **Человек и информация (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 29.04 | |  | Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие: «Книжка-ширма» | | Урок-вирту-альная экскурсия | | | | Как освоить вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов? | | | Книгопечатание, книжка-ширма. | Научатся составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовлении книг, делать выводы о значении книг, использовать правила разметки деталей по линейке, освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. | | | | **Р.** Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.  **П. .** Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.  **К.** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 32 | 06.05 | |  | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. | | Урок-практика | | | | Как освоить правила безопасного использования компьютера? | | | Компьютер, Интернет. | Научатся умению включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. | | | | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **К**. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 33 | 13.05 | |  | Правила набора текста. | | Урок-практика | | | | Как освоить правила набора текста? | | | Компьютер, Интернет, набор текста. | Научатся умению пользоваться правилами клавиатурного письма, составлять небольшие тексты по заданию учителя. | | | | **Р**. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно.  **П.** Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **К.** Формулировать собственное мнение, вести устный диалог. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| **Заключение (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | 20.05 | |  | Подведение итогов.  Выставка изделий. | | Урок-обоб-щение | | | | Показать, чему мы научились? | | | Мастерская ,выставка, вернисаж. | Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их. | | | | **Р.** Контролировать, обсуждать и оценивать коллективную работу  **П.** Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста.  **К**. Проявлять навыки сотрудничества при обсуждении творческих работ, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | Адекватная мотивация учебной деятельности  (познавательные мотивы). | |

**Учебно-методическая литература:**

Н.ИРоговцева,С.В АнащенковаРабочие программы. 1 - 4 классы. Технология.

Н.И Роговцева,Н. В Богданова, Н.В Шипилова Уроки технологии: 2 класс.

**Учебно- практическое оборудование:**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой

Набор демонстрационных материалов, коллекций

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки

Заготовки природного материала

**Демонстрационные и печатные пособия:**

Технология обработки ткани

Технология обработки бумаги и картона

Таблицы демонстрационные « Технология организации рабочего места»

Наборы муляжей «Овощи» и «Фрукты»

**Раздаточный материал:**

Коллекция «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть»

**Оборудование класса:**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования

**Технические средства обучения:**

Классная магнитная доска с креплениями для таблиц

Персональныйкомпьютер

Ксерокс

Аудиомагнитофон