**Пояснительная записка 8кл**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе Государственного стандарта, Примерной программы (основного) общего образования по русскому языку, программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов (М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М.Шанский) и рассчитана на 102 часа.

Наполнение НРК производится через дидактический материал, для которого использованы произведения эвенкийских авторов и произведения эвенкийского фольклора.

**Цели и задачи обучения русскому языку**

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
5. Применение знаний и умений в жизни.

**Требования к знаниям,**

**умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 8 класса**

1. Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

- составлять простые двусоставных и односоставных предложений, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;

- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По пунктуации**. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

**По орфографии**. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученные орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

**По связной речи**. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения – описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории, сочинения – изложение и сочинение рассуждения на морально-этические темы.

Структура программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Модуль (глава) | Количество часов |
| 1 | Общее сведение о языке | 2 |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 6+1 |
| 3 | Словосочетание | 2 |
| 4 | Простое предложение | 3+1 |
| 5 | Главные члены предложения | 5+2 |
| 6 | Второстепенные члены предложения | 7+2 |
| 7 | Односоставные предложения | 9+2 |
| 8 | Неполное предложение | 1 |
| 9 | Однородные члены предложения | 11+2 |
| 10 | Обособленные члены предложения | 13 |
| 11 | Предложения с уточняющими членами приложениями | 3+4 |
| 12 | Обращение и вводные слова | 9+2 |
| 13 | Способы передачи чужой речи | 6+1 |
| 14 | Повторение и систематизация | 6+2 |

**Календарно-тематическое планирование 8кл**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | дата | | Содержание | Кол-во  часов | Примечание |
| план | факт |
| 1 |  |  | Функции русского языка в современном мире | 1 |  |
| 2 |  |  | Языковая система | 1 |  |
| 3 |  |  | Фонетика, графика и орфография | 1 |  |
| 4 |  |  | Морфемика и словообразование | 1 |  |
| 5 |  |  | Лексика и фразеология | 1 |  |
| 6 |  |  | Морфология | 1 |  |
| 7 |  |  | Морфология | 1 |  |
| 8 |  |  | Контрольный диктант | 1 |  |
| 9 |  |  | Р.р. Строение текста. Стили речи | 1 |  |
| 10 |  |  | Строение и грамматическое значение словосочетаний | 1 |  |
| 11 |  |  | Связь слов в словосочетании | 1 |  |
| 12 |  |  | Строение и грамматическое значение предложений | 1 |  |
| 13 |  |  | Интонация предложения | 1 |  |
| 14 |  |  | Контрольная работа | 1 | Мп Е.А. Владавская стр.82 |
| 15 |  |  | Р.р. Описание архитектурного памятника как вид текста. Структура текста, его языковые особенности | 1 |  |
| 16 |  |  | Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |  |
| 17 |  |  | Сказуемое. Виды сказуемого | 1 |  |
| 18 |  |  | Сказуемое. Виды сказуемого | 1 |  |
| 19 |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |
| 20 |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |
| 21,22 |  |  | Р.р. Изложение публицистического характера о памятнике культуры (истории) | 1 |  |
| 23 |  |  | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |  |
| 24 |  |  | Определение | 1 |  |
| 25 |  |  | Приложение | 1 |  |
| 26 |  |  | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств | 1 |  |
| 27 |  |  | Повторение . Подготовка к контрольному диктанту | 1 |  |
| 28,29 |  |  | Контрольный диктант и его анализ | 1 |  |
| 30,31 |  |  | Р.р. Ораторская речь и её особенности. Подготовка публичного выступления | 1 |  |
| 32 |  |  | Основные группы односоставных предложений | 1 |  |
| 33 |  |  | Предложения определённо-личные | 1 |  |
| 34 |  |  | Предложения неопределённо-личные | 1 |  |
| 35 |  |  | Безличные предложения | 1 |  |
| 36 |  |  | Безличные предложения | 1 |  |
| 37 |  |  | Назывные предложения | 1 |  |
| 38 |  |  | Обобщение изученного об односоставных предложениях | 1 |  |
| 39 |  |  | Обобщение изученного об односоставных предложениях. Подготовка к контрольному диктанту | 1 |  |
| 40 |  |  | Контрольный диктант | 1 | Мп Е.А. Владавская стр.174 |
| 41,42 |  |  | Р.р. Рассказ на свободную тему | 1 |  |
| 43 |  |  | Неполные предложения | 1 |  |
| 44 |  |  | Однородные члены предложения, их грамматические признаки | 1 |  |
| 45 |  |  | Однородные члены и знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения | 1 |  |
| 46 |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  |
| 47 |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  |
| 48 |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  |
| 49 |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  |
| 50 |  |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 |  |
| 51 |  |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 |  |
| 52 |  |  | Повторение по теме. Подготовка к контрольной работе | 1 |  |
| 53,54 |  |  | Итоговая контрольная работа по теме и её анализ | 1 | Мп Е.А. Владавская стр.220 |
| 55,56 |  |  | Р.р. Подготовка и написание сочинения-рассуждения дискуссионного характера на литературную тему | 1 |  |
| 57 |  |  | Предложения с обособленными членами | 1 |  |
| 58 |  |  | Обособленные определения и приложения | 1 |  |
| 59 |  |  | Обособленные определения и приложения | 1 |  |
| 60 |  |  | Обособленные определения и приложения | 1 |  |
| 61 |  |  | Обособление приложений | 1 |  |
| 62 |  |  | Обособленные определения и приложения | 1 |  |
| 63 |  |  | Обособленные определения и приложения | 1 |  |
| 64 |  |  | Обособленные обстоятельства | 1 |  |
| 65 |  |  | Обособленные обстоятельства | 1 |  |
| 66 |  |  | Обособленные обстоятельства | 1 |  |
| 67 |  |  | Обособленные обстоятельства | 1 |  |
| 68 |  |  | Закрепление изученного об обособленных обстоятельствах | 1 |  |
| 69 |  |  | Контрольный диктант | 1 | Мп Е.А. Владавская стр.277 |
| 70 |  |  | Предложения с уточняющими членами. Обособление уточняющих членов | 1 |  |
| 71 |  |  | Обособление уточняющие члены предложения | 1 |  |
| 72 |  |  | Обособление уточняющие члены предложения | 1 |  |
| 73,74 |  |  | Р.р. Контрольное сочинение | 1 | Мп Е.А. Владавская стр.291 |
| 75,76 |  |  | Р.р. Характеристика человека как вид текста. Строение такого текста и его языковые особенности | 1 |  |
| 77 |  |  | Обращения и знаки препинания при нём | 1 |  |
| 78 |  |  | Обращения и знаки препинания при нём | 1 |  |
| 79 |  |  | Обращения и знаки препинания при нём | 1 |  |
| 80 |  |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них | 1 |  |
| 81 |  |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них | 1 |  |
| 82 |  |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них | 1 |  |
| 83 |  |  | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них | 1 |  |
| 84 |  |  | Вставные конструкции | 1 |  |
| 85 |  |  | Вставные конструкции | 1 |  |
| 86,87 |  |  | Р.р. Публичное выступление на общественно значимую тему | 1 |  |
| 88 |  |  | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в таких предложениях | 1 |  |
| 89 |  |  | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в таких предложениях | 1 |  |
| 90 |  |  | Диалог. Знаки препинания при диалоге | 1 |  |
| 91 |  |  | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | 1 |  |
| 92 |  |  | Цитаты и знаки препинания при них | 1 |  |
| 93 |  |  | Контрольный диктант | 1 | Мп Е.А. Владавская стр.363 |
| 94 |  |  | Р.р. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц. Особенности строения данного типа текста | 1 |  |
| 95 |  |  | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 1 |  |
| 96 |  |  | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 1 |  |
| 97 |  |  | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 1 |  |
| 98 |  |  | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 1 |  |
| 99 |  |  | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 1 |  |
| 100 |  |  | Итоговая контрольная работа | 1 | Мп Е.А. Владавская стр.392 |
| 101,  102 |  |  | Итоговая работа по развитию речи | 1 |  |

**Учебно – методический комплект:**

1. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений (авторы – Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А). М. Просвещение 2011г.
2. Русский язык. Рабочая тетрадь для 8кл. часть 1 (Г.А.Богданова) Издательский дом «Генжер» М. 2010г
3. Русский язык. Рабочая тетрадь для 8кл. часть 2 (Г.А.Богданова) Издательский дом «Генжер» М. 2010г
4. УМК. Тесты по русскому языку (Е.М.Сергеева). Издательство «Экзамен» М. 2011г

Учебно-методическое обеспечение

|  |  |
| --- | --- |
| Учебное пособие | Методическое пособие |
| 1. Н.Г. Горашова. М., «Экзамен» 2009. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 2. Н.Г. Горашова. М., «Экзамен» 2009. Тесты по русскому языку 8кл. 3. Л.А. Жердева. М., Владос. 2004. Русский язык в средней школе. Синтаксис и пунктуация: карточки –задания. 4. Л.И. Пучкова. М., «Интилект-Центр»2004. Тематический контроль по русскому языку 8кл. 5. Е.М. Сергеева. М., «Экзамен» 2011. Тесты по русскому языку. К учебнику С.Г. Бахударова «Русский язык» 8кл. | 1. Г.А.Богданова. М., «Просвещение» 2011. Уроки русского языка в 8кл. 2. Е.А.Влодавская. М., «Экзамен» 2011. Поурочные разработки по русскому языку. К учебнику С.Г. Бахударова «Русский язык» 8кл. |

**Пояснительная записка.** (Лит-ра 8кл)

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2008) и программы по литературе 5-11 классы (авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П. Полухина; под редакцией В.Я. Коровиной..- М.- Просвещение,2008)

В программе курса восьмого класса ведущей проблемой является: взаимосвязь литературы и истории.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на уроки развития речи, на уроки внеклассного чтения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник-хрестоматию, обеспечивающий процесс обучения.

Программа рассчитана на 68 часов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

1. Приобщение учащихся к искусству слова, богатство русской, классической и зарубежной литературы.

2. Расширение круга чтения, повышения качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст.

3. Знакомство учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства.

***ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ***

**УЧЕНИК ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:**

1.Авторов и содержание изученных художественных произведений.

2.Основные теоретические понятия, предусмотренные программой, и их соотношение:

роды литературы (эпос, лирика, драма) и жанры всех трёх родов.

3.Иметь представление о богатстве и многообразии жанров и знать наиболее распространённые жанры.

4.Иметь представление о подвижности связей и истории жанров.

**УЧЕНИК ДОЛЖЕН УМЕТЬ:**

1.Определять связь литературного произведения со временем;

2. Понимать сложности соотношения времени изображаемого, времени, когда создано произведение, и времени, когда прочитано

3.Использовать различные формы изучения художественных произведений исторической тематики; исторический комментарий, исторический документ ,сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и в произведениях разных писателей.

4. Определять авторскую позицию писателя;

5. Создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи.

6. Пользоваться различными справочными изданиями, в том числе и связанными с исторической тематикой;

7. Использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

**Учебно-методические средства обучения:**

Литература 8 класс. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв и др. учебник-хрестоматия в 2-х частях.

Под редакцией В.Я.Коровиной. М.: просвещение 2010.

**Учебные пособия:**

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе 5-9 классы. М., Дрофа 2006.

ЕрохинаЕ.Л. Тесты по литературе 5-9 класс издательство «экзамен». М.\* 2011.

Марансман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 8 классов. – СПб.: Просвещение, 2006

Литература: 8 класс Фонохрестоматия: Элективное учебное пособие на CD – ROM/Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв. В.И. Коровин.-Просвещение,2008.

**Методические пособия**:

Альбеткова Р.И.Учимся читать лирическое произведение. – М. Дрофа,2007.

Аркин И.И.Уроки литературы в 8 классе. Практическая методика: книга для учителя 2006.

Т.Ф. Курдюмова. Литература: 8 класс: Методические советы М.: Просвещение, 2008.

Л.И.Тимофеев Словарь литературных терминов. М.: просвещение

Ерохина Е.Л. Тесты по литературе ( К учебнику В.Я Коровиной «Литература. 8 класс»)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ 8кл**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур. | дата | | **ТЕМА УРОКА** | | Тип урока  Вид контроля | Примечание |
| план | факт |
| **Первая четверть** | | | | | | |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | | | | | |
| 1 |  |  | | Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому. Историзм творчества классиков русской литературы. | Беседа. Тестирование. |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | |
| 2 |  |  | | Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. Частушка как малый песенный жанр. | Рассказ учителя. Беседа. |  |
| 3 |  |  | | Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания и художественной формы народных преданий | Беседа. |  |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | | | | |
| 4 |  |  | | Житийная литература – жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» Защита русских земель от врагов и бранные подвиги А. Невского. | Рассказ учителя. Беседа. Практикум. |  |
| 5 |  |  | | «Шемякин суд» - сатирическое произведение 17 века. Действительные и вымышленные события, герои. | ***Урок внеклассного чтения.*** |  |
| **ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА** | | | | | | |
| 6 |  |  | | Д.И Фонвизин. Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина. | Рассказ учителя. Беседа. |  |
| 7 |  |  | | Анализ эпизода комедии Фонвизина «Недоросль». Особенности анализа драматического произведения. | Практикум. |  |
| 8 |  |  | | Подготовка к домашнему сочинению» Человек и история в литературе… 18 века» | *Урок развития речи.* |  |
| **ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА** | | | | | | |
| 9 |  |  | | И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков . | Рассказ учителя. Беседа. |  |
| 10 |  |  | | И.А. Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца. Отражение в баснях таланта И.А.Крылова. | ***Урок внеклассного чтения.*** |  |
| 11. |  |  | | К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф. Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей. Тема расширения русских земель. | Рассказ учителя. Практикум. |  |
| 12 |  |  | | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе. «Туча», «К\*\*\*», «19 октября» Темы и мотивы. | Рассказ учителя. Беседа. |  |
| 13 |  |  | | А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина. | Семинар-практикум |  |
| 14 |  |  | | А.С.Пушкин «История Пугачёва» (отрывки) История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя. | Рассказ учителя. Беседа |  |
| 15 |  |  | | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» История создания произведения Герои и их исторические прототипы | Рассказ учителя. Беседа |  |
| 16 |  |  | | Р.Р.Гринёв: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савелич. Анализ эпизода | Беседа. Обучение устному рассказу. |  |
| **Вторая четверть** | | | | | | |
| 17 |  |  | | Семья капитана Миронова. Маша Миронова - нравственный идеал Пушкина. | Беседа. |  |
| 18 |  |  | | Пугачёв и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. | Рассказ учителя. Практикум. Беседа. |  |
| 19 |  |  | | Подготовка к домашнему сочинению. Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка»Историческая правда и художественный вымысел. Особенности композиции. | *Урок развития речи.* |  |
| 20 |  |  | | А.С.Пушкин. «Пиковая дама» Проблемы человека и судьбы. Система образов персонажей в повести Образ Петербурга. Композиция повести. | Рассказ учителя.  Беседа. |  |
| 21 |  |  | | Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина | Урок контроля. |  |
| 22 |  |  | | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 23 |  |  | | М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре | Практикум.  Беседа |  |
| 24 |  |  | | Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. Анализ эпизода. | Практикум. |  |
| 25 |  |  | | Обучение сочинению по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».Мцыри как романтический герой | *Урок развития речи* |  |
| 26.  урок. |  |  | | Н.Г. Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 27. |  |  | | Н.В.Гоголь «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 28 |  |  | | Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. | Практикум.  Беседа |  |
| 29 |  |  | | Хлестаков. Понятие о «миражной интриге» Хлестаковщина как нравственное явление. | Практикум. |  |
| 30 |  |  | | Подготовка к домашнему сочинению. Особенности композиционной структуры комедии. «Роль эпизода в драматическом произведении» | *Урок развития речи* |  |
| 31. |  |  | | Н.В.Гоголь. «Шинель» Образ «маленького человека» в литературе». Зачётная работа. | Рассказ учителя.  Беседа  Урок контроля |  |
| **Третья четверть** | | | | | | |
| 32 |  |  | | Мечта и реальность в повести «Шинель. Образ Петербурга. | Практикум. |  |
| 33 |  |  | | М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе,  редакторе, издателе. «История одного города»  -образы градоначальников. Художественно-политическая сатира. | Рассказ учителя.  Беседа |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| 34 |  |  | | Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению. | *Урок развития речи* |  |
| 35 |  |  | | Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е. Салтыкова – Щедрина. | Урок контроля |  |
| 36 |  |  | | Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений». Защита обездоленных людей. Сатира на чиновничество | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 37 |  |  | | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала» Главные герои. Идея разделённости России. Мечта о воссоединении дворянства и народа. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 38 |  |  | | Мастерство Л.Толстого в рассказе «После бала». Психологизм рассказа. | Практикум. |  |
| 39 |  |  | | Нравственные проблемы в повести Л.Н.Толстого «Отрочество» | ***Урок внеклассного чтения*** |  |
| 40 |  |  | | Поэзия родной природы в творчестве поэтов 19 века | ***Урок внеклассного чтения*** |  |
| 41 |  |  | | А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» История об упущенном счастье. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| **ЛИТЕРАТУРА ХХ ВЕКА** | | | | | | |
| 42 |  |  | | И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Кавказ». Мастерство Бунина - прозаика. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 43 |  |  | | А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представление о любви и счастье в семье | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 44 |  |  | | Урок-диспут. «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению. | *Урок развития речи* |  |
| 45 |  |  | | А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и её истории. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 46 |  |  | | С. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 47 |  |  | | Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.Пушкина и С.Есенина. | *Урок развития речи* |  |
| 48 |  |  | | Подготовка к домашнему сочинению на историческую тему по художественным произведениям. | *Урок развития речи* |  |
| 49 |  |  | | И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 50 |  |  | | Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» Тэффи «Жизнь и воротник», М.Зощенко «История болезни» | ***Урок внеклассного чтения*** |  |
| **Четвёртая четверть** | | | | | | |
| 51 |  |  | | М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне» | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 52 |  |  | | Контрольная работа по творчеству Л.Толстого, А.Чехова, И.Бунина, А.Блока, С.Есенина. | Урок контроля. |  |
| 53 |  |  | | А. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни. Тема честного служения Родине. Восприятие поэмы современниками. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 54 |  |  | | Василий Тёркин - защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина. Правда о войне. | Обучение устному рассказу. |  |
| 55 |  |  | | Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин» Автор в поэме. Авторские отступления | Практикум. |  |
| 56 |  |  | | А.П.Платонов Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»Нравственная проблематика и гуманизм. | ***Урок внеклассного чтения*** |  |
| 57 |  |  | | Стихи и песни о Великой Отечественной войне. «Боевые подвиги и военные будни в творчестве Исаковского, Окуджавы…» | *Урок развития речи* |  |
| 58 |  |  | | В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 59 |  |  | | Сочинение. «»Великая Отечественная война в литературе ХХ века» | *Урок развития речи* |  |
| 60 |  |  | | Русские поэты о Родине и родной природе. Поэты русского зарубежья о родине. | ***Урок внеклассного чтения*** |  |
| 61 |  |  | | Поэты Эвенкии о малой родине (Н.Оёгир, А.Немтушкин, В.Мамаков) | ***Урок внеклассного чтения*** |  |
|  | **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | | | |
| 62 |  |  | | У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта» Поединок семейной вражды и любви «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира | Рассказ учителя.  Беседа  Практикум. |  |
| 63 |  |  | | Сонеты У.Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. | Практикум. |  |
| 64 |  |  | | Ж-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» Сатира на дворянство. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 65 |  |  | | «Мещанин во дворянстве». Общечеловеческий смысл комедии. | Рассказ учителя.  Беседа |  |
| 66 |  |  | | Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества. | ***Урок внеклассного чтения*** |  |
| 67 |  |  | | В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман. | ***Урок внеклассного чтения*** |  |
| **ИТОГОВОЕ** **ПОВТОРЕНИЕ** | | | | | | |
| 68 |  |  | | Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. | Урок контроля |  |

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **ИЗУЧАЕМЫЙ РАЗДЕЛ**  **ЛИТЕРАТУРЫ** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** | | |
| тематические | Развитие речи | итого |
| 1. | Введение | 1 час | 0 часов | 1 час |
| 2. | Устное народное творчество | 2 часа | 0 часов | 2 часа |
| 3. | Древнерусская литература | 2 часа | 0 часов | 2 часа |
| 4. | Литература 18 века | 2 часа | 1 час | 3 часа |
| 5. | Литература 19 века | 29 часов | 4 часа | 33 часа |
| 6. | Литература 20 века | 15 часов | 5 часов | 20 часов |
| 7. | Зарубежная литература | 6 часов | 0 часов | 6 часов |
| 8. | Итоговое повторение | 1 час | 0 часов | 1 час |
| 9. | ИТОГО | 58 часов | 10 часов | 68 часов |

**Примечание:**В раздел №6 (урок №61) включены поэты Эвенкии: Н.Оёгир, А.Немтушкин,

Вл. Мамаков – Тема: «О себе и о своей малой родине…».