**Тема урока «Мифы Древней Греции»**

**Тип урок:** освоения новых знаний

**Технология урока:** решение частных задач.

**Цель урока:** дать представление о мифе, о древнегреческой мифологии как сокровищнице мировой культуры; раскрыть многозначность слова «герой»; пробудить интерес к чтению и изучению мифов и мифологию; показать, как отражены в мифах представления древних людей о мироустройстве, о добре и зле; показать значение мифологических образов в развитии литературы и искусства; развивать навыки устной речи, умения пересказывать текст, работать со словарями.

**Задачи**

Образовательные:

обобщить знание учащихся о богах древнегреческих мифов;

уточнить понятия миф, герой;

закрепить представление о 12 подвигах Геракла;

конкретизировать знания о мифе «Очищение Авгиевых конюшен»

Развивающие:

совершенствовать умение сжато пересказывать текст;

развивать творческие умения учащихся;

стимулировать интерес к чтению;

совершенствовать навыки работы со словарями;

развивать умение понимать фразеологизмы;

развивать монологическую речь;

Воспитательные:

формировать умение воспринимать древнегреческие мифы, понимать их красоту;

воспитание отрицательного отношения к «авгиевым конюшням», то есть лени, неряшливости, необязательности, в результате которых создается беспорядок, завалы в материальном и духовном мире.

воспитание положительного отношения к героическому поведению и поступками и положительного отношения к труду.

**Планируемые образовательные результаты:**

знать понятие «миф», «мифология», «герой»; понимать значение мифологических образов в развитии литературы и искусства, уметь выразительно пересказывать тексты мифов, работать со словарями.

**Оборудование**: сборники Н Куна «Легенды и мифы Древней Греции», В. Смирновой «Герои Эллады», Ф. Зелинского «Сказочная древность Эллады», репродукции картин на мифологические сюжеты, презентация «Боги олимпийские».

**Ход урока**

I. Организационный момент.

II. Освоение новых знаний.

1) Ответы на вопросы и выполнение заданий 5,6 рубрики «Знакомимся с учебником», 3 рубрики «Обогащаем свою речь».

2) Чтение статьи о мифах и мифологии.

Обратимся к эпиграфу статьи учебника «Мифы»: «Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуры других народов сближает времена и страны» (Д.С. Лихачев).

- Как вы понимаете эти слова? (обсуждение).

3) Слово учителя:

Задумывались ли вы когда-нибудь, почему вывески аптек украшаются изображением чаши, которую обвивает змея? (Атрибуты бога врачевания Эскулапа). Почему над Большим театром в Москве мчится четвёрка лошадей с бронзовым Аполлоном в колеснице? (Аполлон – покровитель искусства). Почему портик Государственного Эрмитажа поддерживают бронзовые фигуры? (Атланты – великаны, держащие на своих плечах небесный свод).

 Почему мы говорим: «Фортуна от тебя отвернулась»? (Фортуна – римская богиня счастья и удачи). Откуда выражение: «Провалиться мне в Тартарары»? (Тартар – нижняя часть преисподней, ада).

 Откуда в нашем языке названия месяцев январь, март, май, июнь?

(Напоминание о римских богах Янусе, Марсе, Майе, Юноне).

 Как появились названия планет солнечной системы: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн…?

 Источник всего, о чём мы сейчас говорим, один – ***мифология.***

- Попробуем представить себя древними людьми. Как и где мы живем? Какие опасности нас подстерегают? Как от них уберечься? Кто нам поможет?

- Обобщение ответов учащихся:

 Нас окружает нетронутая природа. Она прекрасна, таинственна и полна опасностей. Во всех явлениях природы человек видит себя или похожие на себя существа, только эти существа более могущественнее. Они распоряжаются всем, что окружает человека. Иначе как же объяснить мир.

 Мифология античности – это, прежде всего Олимп, гора богов, где царит громовержец Зевс в окружении блистательных и всемогущих богов.

**Презентация «Боги олимпийские».**

1.Олимп – в древнегреческой мифологии священная гора, место жительства богов во главе с Зевсом.

2.Зевс – верховное божество Олимпа.

3.Гера – супруга Зевса. Почиталась как царица богов, покровительница героев и городов, брака и семейной жизни.

4.Аполлон – сын Зевса, брат-близнец Артемиды. Целитель, пастух, музыкант, покровитель искусств. Аполлон – идеал мужской красоты.

5.Артемида – дочь Зевса, сестра-близнец Аполлона. Проводит время в лесах и горах, охотится с луком и стрелами в сопровождении нимф и собак. Поэтому получила прозвище Артемида-охотница.

6.Афина – по преданию родилась взрослой из головы Зевса. Богиня войны, мудрости, искусств и ремёсел.

7.Афродита – родилась из морской пены, которая образовалась от крови Урана. Богиня красоты, любви, плодородия и вечной весны.

8.Гефест – сын Зевса и Геры. Родители недолюбливали его и дважды сбрасывали на землю, поэтому Гефест хромал на обе ноги. Это бог-ремесленник, бог-кузнец. В произведениях античного искусства Гефест обычно изображается в одежде ремесленника, с молотом или клещами.

9.Ника – крылатая богиня победы. Приносит весть о победе.

10.Геба – дочь Зевса и Геры, богиня молодости. Она подносила чаши богам. Когда Геракл вознёсся на небеса после своей мучительной смерти, она стала его невестой.

11.Ганимед – троянский юноша из-за необыкновенной красоты похищенный Зевсом, превратившимся в орла, и доставленный на Олимп, где он стал виночерпием богов.

12.Ирида – богиня радуги.

13.Хариты –

14. Фемида – богиня правосудия. Обычно изображалась с завязанными глазами, с весами в одной руке и мечом в другой.

15.Мойры – три богини судьбы. Клото прядёт нить жизни. Лахесис распределяет жребий. Атропос приближает неотвратимое

 **Рассказ о Геракле.**

Двенадцать подвигов Геракла.

Удушение [**Немейского льва**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BB%D0%B5%D0%B2)

Обителью чудовищу служила пещера с двумя выходами. Чтобы изловить зверя, Геракл завалил один из выходов камнями, и когда лев появился из пещеры во время сумерек, герой вступил с ним в схватку. Поскольку оружие не могло пробить шкуру Немейского льва, сыну [Зевса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%B2%D1%81) пришлось ухватить его за горло, задушить чудовище,

Убийство **[Лернейской](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B0)** [**гидры**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B0)

Гидра пряталась в скалистой пещере на берегу, откуда выходила только чтобы нападать на окрестные поселения. Геракл выгнал её оттуда горящими стрелами. Срубив бессмертную голову Гидры, Геракл зарыл её в земле и навалил тяжёлый камень.

Истребление **[Стимфалийских](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%8B)** [**птиц**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%8B) Это неописуемо трудное задание герою помогла выполнить [Афина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0) Паллада: она дала Гераклу два медных [тимпана](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D0%BD_%28%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%29) (музыкальные инструменты, напоминающие современные бубны), выкованных [Гефестом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82). Оглушительный звук тимпанов должен был заставить подняться птиц в воздух, а Гераклу следовало стрелять в них из лука. Геракл напугал птиц и перестрелял их.

Укрощение [**критского быка**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D1%8B%D0%BA)

 Бог Посейдон дал критскому царь Миносу прекрасного быка для принесения себе в жертву. Но Минос оставил чудесного быка в своём стаде, а в жертву Посейдону принёс другого. Разгневанный бог наслал на быка бешенство: он стал носиться по всему Криту, уничтожая всё по пути. Геракл поймал быка, укротил и переплыл на его спине по морю с Крита на Пелопоннес.

Поимка **[Керинейской](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%8C)** [**лани**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%8C)

[Микенский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%8B) царь [Еврисфей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%84%D0%B5%D0%B9%22%20%5Co%20%22%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%84%D0%B5%D0%B9) велел [Гераклу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%BB) доставить лань живой в Микены. Это было трудное задание, поскольку догнать лань, не знающую усталости, никто не мог. Геракл преследовал волшебное животное целый год. Геракл ранил лань в ногу и лишь после этого смог схватить неуловимое животное.

Похищение пояса [**Ипполиты**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BF%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0), царицы [**амазонок**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%B8)

Ипполита хотела добровольно отдать пояс Гераклу, но [Гера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0), приняв облик амазонки, объявила воительницам, что царицу увозят. Амазонки в полном вооружении поскакали к кораблю. В бою Геракл убил Ипполиту, завладев поясом.

Укрощение **[Эриманфского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%B5%D0%BF%D1%80%D1%8C)** [**вепря**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%B5%D0%BF%D1%80%D1%8C)

Огромный [кабан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BD), живший на горе Эриманфе и опустошавший окрестности. Геракл преследовал его, загнал в глубокий [снег](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B3), связал и принес в [Микены](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%8B).

Победа над царем **[Диомедом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4_%28%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D0%B1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%29)** (бросавшим чужеземцев на съедение своим [коням](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B8_%D0%94%D0%B8%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B0))

Герою удалось завладеть лошадьми и увести их на свой корабль. сыну [Зевса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%B2%D1%81) пришлось вступить в схватку с бистонским царём и его воинством; и победить.

Похищение [**коров**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0) трёхголового великана **[Гериона](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD)**

Первой трудностью для Геракла была задача переправы на другой берег океана. На помощь сыну [Зевса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%B2%D1%81) пришёл [Гелиос](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%81), Бог солнца дал Гераклу золотую ладью. Далее Гераклу предстояло сразиться с псом и пастухом Гериона, прежде чем он смог погнать стадо к лодке. Когда же герой со стадом достиг берега, их догнал сам Герион, очень грозный противник, с которым Гераклу также пришлось сразиться. После того как пригнал стадо в Микены, Одна корова сбежала. Ему пришлось долго искать.  [Гера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0) наслала бешенство на всё стадо, и коровы разбежались в разные стороны. Невероятных усилий стоило Гераклу собрать стадо и доставить их в Микены, где Эврисфей принёс животных в жертву Гере.

Укрощение стража [**Аида**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B8%D0%B4) — пса [**Цербера**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B5%D1%80)

Геракл одолел Цербера с помощью [Гермеса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D1%81) и [Афины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0). Геракл, когда вывел Цербера, был увенчан листвой серебристого тополя Геракл, выведя его из Аида, показал [Еврисфею](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%84%D0%B5%D0%B9%22%20%5Co%20%22%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%84%D0%B5%D0%B9), но затем вернул обратно. Именно после этого подвига Еврисфей отпустил Геракла на волю.

Похищение золотых яблок из сада [**Гесперид**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%8B)

Геракл долго не мог найти этот сад, поймал Нерея и тот, в обмен на свою свободу показал путь к саду. Потом пришел к саду, сказал Атласу, что он сын Зевса. Атлас сказал, что принесёт яблоки, если Геракл подержит за него небо. Титан принёс ему 3 яблока и предложил отнести их в Микены. Геракл согласился, только попросил чуток подождать, пока он себе подушку сделает. Атлант снова взял небо, а Геракл ушел.

 **Итог, оценки.**

-В мифах отразилось мировосприятие древнего человека, его понимание добра и зла.

-Как вы думаете, какие качества Геракла отражали представления наших предков об идеальном человеке? Именно эти качества помогли Гераклу стать положительным героем древних сказаний.

Итак, Геракл – герой, особенно любимый и почитаемый древними греками.

А кто такой герой?

Герой – 1. Человек, совершающий подвиги, храбрый, доблестный, самоотверженный. 2. Главное действующее лицо литературного произведения.

**Рефлексия.**

Таким образом, мы выяснили, что Геракл был величайшим героем древнегреческой мифологии. Анализируя его образ, мы говорим о тех положительных качествах характера, о тех нравственных ценностях, которые были присущи народу Древней Греции.

**Домашнее задание.** Прочитать легенду об Одиссее.

Составить план легенды.

Сформулировать вопросы для класса.