**Рабочая программа внеурочной деятельности «Чтение работа с текстом»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Красносибирская СШ», на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

**Место курса в учебном плане**

Программа данного курса предназначена для учащихся 2 класса и рассчитана на 34 часа ( 1 час в неделю). Занятия проводятся один раз в неделю. Программа первого класса может быть реализована через содержание учебных предметов или в рамках внеурочной деятельности.

**Актуальность программы**

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

В региональных методических рекомендациях 2018 года по вопросу совершенствования образовательного процесса по предметам

«Русский язык»

* «Литературное чтение» с учётом новых тенденций в обновлении содержания образования говорилось: «Русский язык» и «Литературное чтение» как учебные предметы занимают важнейшее место в школьном образовании. В процессе обучения младшего школьника по данным учебным дисциплинам решаются задачи формирования функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, развития интеллектуальных и творческих способностей. Специфика данных предметных областей позволяет органично и в полной мере решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания». Кроме того, утвержденный в 2009 году ФГОС НОО потребовал качественных изменений в области преподавания каждого из учебных предметов, в том числе предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». В МКОУ «Красносибирская СШ» уже несколько лет ведётся мониторинг сформированности познавательного УУД: читательское *умение извлекать* *информацию, работать с текстом художественного произведения.* Проанализировав результаты выполнения обучающимися школы работ политературному чтению, Всероссийских проверочных работ (анализ выполнения заданий на нахождение главной мысли, составления плана, объяснения значения слова, фразы), было принято решение включить в работу курс «Чтение. Работа с текстом», который интегрирует в себе русский язык и литературное чтение. Метапредметные образовательные функции данных дисциплин определяют универсальный, обобщающий характер воздействия этого предмета на формирование личности ребенка в процессе обучения.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование

закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Учитывался и тот факт, что в 2018 году был принят новый проект ФГОС НОО, в котором были расширены универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, и добавлены ещё два: совместная деятельность и работа с информацией, а это тоже хорошо ложится в канву выбранного внеурочного курса «Чтение. Работа с текстом».

**Цель данного курса** –формирование информационно–коммуникативной компетентности школьника–блока умений,направленныхна самостоятельное приобретение знаний с использование различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

**Общая характеристика учебного курса**

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

* + каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.
* систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** –признание человеческой жизни величайшей ценностью,что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни,на осознании себя частью природного мира.Любовь к природе

– это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.Этоценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества,проникновения в суть явлений,пониманиязакономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья–первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда.Содержание литературногообразования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд–естественное условие человеческой жизни,состояние нормального человеческого существования.Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества,народа,страны,государства;чувство ответственности занастоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России,активный интерес к её прошлому и настоящему,готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России,но и частью мирового сообщества,длясуществования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Для работы используется методический комплект Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб

и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно – методический комплект»).

**Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла

учения;

1. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
2. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
3. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* 1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
  6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
  7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
  8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания
* соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
  2. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  3. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
  4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;
* достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса«Работа с текстом»в1-2классе является формирование следующих умений:

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса«Работа с текстом»во1-2классе являются формирование следующих универсальныхучебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или

небольшого текста).

* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,

* озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
* различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
* воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

***Ученик получит возможность научиться:***

* . *определять главную мысль текста*
* . *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи* *собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
* . *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова* *(по словарю учебника)* *обращаясь за помощью к*

*учителю, родителям и др.*

* . *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
* . *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* . *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении* *(простые случаи);*

**Содержание курса «Чтение. Работа с текстом»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных по объёму и жанру произведений).Определениевида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен-ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Содержание во 2 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

**Формы работы:**

* Работа в группе, в паре.
* Индивидуальная работа
* Фронтальная работа.
* Учебная дискуссия.
* Тестирование.
* Учебная игра
* Урок- путешествия,
* Наблюдение.
* Практическая работа.
* Исследование
* Творческая работа,
* Практическая работа

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема** | **Характеристика** | | **Планируемые результаты освоения** | | | | **Дата** | | |
|  | | **урока** | **деятельности учащихся** | | **Предметные** | | | **Метапредметные** | **Факт** | | **Коррекция** |
| 1 | | Работа над | Чтение по слогам. | | Умение правильно | | | Определять и формулировать цель |  | |  |
|  | | текстом | Определение темы текста. | | читать сложные | | | деятельности на уроке, учиться | 05.09 | |  |
|  | | И.Соколова – | Работа с иллюстрацией. | | слова, ставить | | | высказывать своё предположение (версию) |  | |  |
|  | | Микитова «В |  | | ударение в словах, | | | на основе работы с иллюстрацией |  | |  |
|  | | лесу». |  | | определять тему | | | учебника, *делать выводы* в результате |  | |  |
|  | |  |  | | текста. | | | совместной работы всего класса, |  | |  |
|  | |  |  | |  | | | *оформлять* свою мысль в устной и |  | |  |
|  | |  |  | |  | | | письменной речи |  | |  |
| 2 | | Работа над | Вести диалог. Определять | | Уметь дополнять | | | Определять и формулировать цель |  | |  |
|  | | текстом В. | последовательность. Работать | | диалог словами из | | | деятельности на уроке, учиться |  | |  |
|  | | Осеевой | с иллюстрацией. Подбирать | | текста, | | | высказывать своё предположение (версию) |  | |  |
|  | | «Плохо» | антонимы. | | высказывать свое | | | на основе работы с иллюстрацией | 12.09 | |  |
|  | |  |  | | отношение к | | | учебника, *делать выводы* в результате |  | |  |
|  | |  |  | | герою, определять | | | совместной работы всего класса, |  | |  |
|  | |  |  | | Последовательнос ть событий. | | | *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи |  | |  |
| 3 | | Работа над | | | Определять главную мысль. | | Уметь определять | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом | | | Делить слова для переноса. | | главную мысль, | деятельности на уроке с помощью учителя | | |  |  |
|  | | Л.Толстого | | | Подбирать синонимы. | | делить слова для | и самостоятельно, проговаривать | | | 19.09 |  |
|  | | «Два товарища» | | | Работать с пословицами. | | переноса, | последовательность действий на уроке, | | |  |  |
|  | |  | | | Определять | | восстанавливать | *отличать* новое от уже известного с | | |  |  |
|  | |  | | | последовательность событий. | | последовательнос | помощью учителя, *находить ответы* на | | |  |  |
|  | |  | | |  | | ть событий. | вопросы, используя учебник, свой | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | жизненный опыт и информацию, | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | полученную на уроке. | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  |  | | |  |  |
| 4 | | Работа над | | | Устанавливать | | Уметь | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом В. | | | последовательность пунктов | | восстанавливать | деятельности на уроке с помощью учителя | | |  |  |
|  | | Бурлакова «На | | | плана. Восстанавливать | | последовательнос | и самостоятельно, проговаривать | | |  |  |
|  | | рассвете» | | | деформированные | | ть предложений, | последовательность действий на уроке, | | | 26.09 |  |
|  | |  | | | предложения. Находить | | подбирать | *отличать* новое от уже известного с | | |  |  |
|  | |  | | | абзац. Подбирать заголовок | | заголовок к | помощью учителя, *находить ответы* на | | |  |  |
|  | |  | | | текста. Работать с | | тексту, | вопросы, используя учебник, свой | | |  |  |
|  | |  | | | иллюстрациями. | | восстанавливать | жизненный опыт и информацию, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | последовательнос | полученную на уроке. | | |  |  |
|  | |  | | |  | | ть событий. |  | | |  |  |
| 5 | | Работа над | | | Ставить ударение в словах. | | Уметь ставить | Принимать и сохранять учебную задачу, | | |  |  |
|  | | текстом | | | Подбирать заголовок к | | ударение в словах. | выстраивать речевые высказывания в | | | 03.10 |  |
|  | | А.Тихонова | | | тексту. Работать с | |  | устной форме, взаимодействовать с | | |  |  |
|  | | «Где вода, там | | | иллюстрацией. | |  | одноклассниками и учителем. | | |  |  |
|  | | жизнь» | | |  | |  |  | | |  |  |
| 6 | | Работа над | | | Выделять главную мысль | | Уметь определять | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом | | | текста. Участвовать в | | главную мысль | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | С.Михалкова | | | диалоге. Находить | | текста, | высказывать своё предположение (версию) | | | 10.10 |  |
|  | | «Аисты и | | | вопросительные | | восстанавливать | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | лягушки». | | | предложения. | | диалог, вставлять | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | | пропущенные | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | гласные. | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | письменной речи | | |  |  |
| 7 | | Работа над | | | Подбирать заголовок к | | Уметь подбирать | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | И.Пузанова «На | | | Работать с кроссвордом, с | | тексту, подбирать | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | рыбалке». | | | иллюстрацией. | | антонимы, | на основе работы с иллюстрацией | | | 17.10 |  |
|  | |  | | |  | | разгадывать | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | | кроссворд по | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | тексту, подбирать | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | | иллюстрацию к | письменной речи | | |  |  |
|  | |  | | |  | | тексту. |  | | |  |  |
| 8 | | Итоговая работа | | | Оценивать свои результаты и | | Умение работать с | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | за 1 четверть по | | | достижения. Анализировать | | текстом: | деятельности на уроке, учиться | | | 24.10 |  |
|  | | тексту: | | | ошибки. | | подбирать | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | «Медведко» | | |  | | заголовок, | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | Д.Н.Мамина- | | |  | | выделять тему | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | | Сибирика | | |  | | текста, определять | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | главную мысль | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | | текста, | письменной речи | | |  |  |
|  | |  | | |  | | восстанавливать |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | последовательнос |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | ть событий. |  | | |  |  |
| 9 | | Работа над | | | Подбирать синонимы, | | Уметь подбирать | Принимать и сохранять учебную задачу, | | |  |  |
|  | | ошибками. | | | заголовок к тексту. | | синонимы, | выстраивать речевые высказывания в | | |  |  |
|  | | Работа над | | | Восстанавливать | | заголовок к | устной форме, взаимодействовать с | | | 07.11 |  |
|  | | текстом В. | | | последовательность событий. | | тексту, | одноклассниками и учителем, *делать* | | |  |  |
|  | | Бехревского | | |  | | восстанавливать | *выводы* в результате совместной работы | | |  |  |
|  | | «Мишка под | | |  | | последовательнос | всего класса, *оформлять* свою мысль в | | |  |  |
|  | | деревом» | | |  | | ть событий по | устной и письменной речи | | |  |  |
|  | |  | | |  | | иллюстрациям. |  | | |  |  |
| 10 | | Работа над | | | Восстанавливать | | Уметь | Принимать и сохранять учебную задачу, | | |  |  |
|  | | текстом | | | деформированные | | восстанавливать | выстраивать речевые высказывания в | | |  |  |
|  | | И.Соколова | | | предложения. Определять | | деформированные | устной форме, взаимодействовать с | | |  |  |
|  | | Микитова «На | | | лексическое значение слова. | | предложения, | одноклассниками и учителем. | | | 14.11 |  |
|  | | лесной дороге» | | | Давать характеристику | | знать лексическое |  | | |  |  |
|  | |  | | | герою. Подбирать заголовок | | значение слова. |  | | |  |  |
|  | |  | | | к тексту. | |  |  | | |  |  |
| 11 | | Работа с | | | Ставить ударение в словах. | | Уметь ставить | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | Л.Яхнина | | | Определять основную мысль | | делить текст на | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | «Силачи». | | | текста. Работать с таблицей. | | части, определять | на основе работы с иллюстрацией | | | 21.11 |  |
|  | |  | | | Классифицировать слова. | | главную мысль, | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | | распределять | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | слова на группы | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | | по количеству | письменной речи | | |  |  |
|  | |  | | |  | | слогов. |  | | |  |  |
| 12 | | Работа над | | | Работать со схемой, с | | Уметь заполнять | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом | | | иллюстрацией. Расставлять | | схему по тексту, | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | А.Тихонова | | | знаки препинания. | | расставлять знаки | высказывать своё предположение (версию) | | | 28.11 |  |
|  | | «Сороки». | | |  | | препинания в | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | |  | | |  | | тексте. | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | письменной речи | | |  |  |
| 13 | | Работа с | | | Подбирать заголовок | | Уметь подбирать | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом из | | | вопросительным | | заголовок к | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | детской | | | предложением. Определять | | тексту, определять | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | энциклопедии. | | | главную мысль текста. | | главную мысль | на основе работы с иллюстрацией | | | 05.12 |  |
|  | |  | | | Восстановление | | текста, | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | | деформированного | | восстанавливать | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | | предложения. | | деформированное | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | | предложение. | письменной речи | | |  |  |
| 14 | | Работа над | | | Находить абзац. Оформлять | | Уметь выполнять | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом | | | обложку книги. Работать с | | фонетический | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | К.Ушинского | | | кроссвордом. | | разбор слова, | высказывать своё предположение (версию) | | | 12.12 |  |
|  | | «Играющие | | |  | | разгадывать | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | собаки» | | |  | | кроссворд, | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | | пользуясь | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | текстом. | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | письменной речи | | |  |  |
| 15 | | Итоговая работа | | | Обобщение и систематизация | | Умение работать с | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | за 2 четверть по | | | полученных знаний. Оценить | | текстом: | деятельности на уроке, *отличать* новое от | | |  |  |
|  | | тексту: «Четыре | | | результату своих | | подбирать | уже известного с помощью учителя, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | главную мысль |  | | | 19.12 |  |
|  | |  | | |  | | текста, |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | восстанавливать |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | последовательнос |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | ть событий. |  | | |  |  |
| 16 | | Работа над | | | Анализировать ошибки. | | Уметь исправлять | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | шибками. | | | Применять прием сравнения. | | ошибки. | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | Работа с | | | Восстанавливать | | Сравнивать, | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | текстом И. | | | предложения. | | подбирать | на основе работы с иллюстрацией | | | 26.12 |  |
|  | | Соколова – | | |  | | однокоренные | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | | Микитова | | |  | | слова, | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | | «Утром в лесу» | | |  | | восстанавливать | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | | предложения. | письменной речи | | |  |  |
| 17 | | Работа над | | | Различать стиль речи. | | Уметь определять | Определять и формулировать цель | | | 09.01 |  |
|  | | текстом | | | Определять главную мысль | | стиль речи, | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | Е.Пермяка | | | текста, последовательность | | восстанавливать | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | «Первая | | | пунктов плана. Работать с | | деформированные | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | рыбалка» | | | иллюстрацией. | | предложения, | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | | подбирать | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | заголовок к | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | | иллюстрации. | письменной речи | | |  |  |
| 18 | | Работа с | | | Определять тип текста. | | Знать типы текста, | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом | | | Списывать текст. | | давать | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | И.Сокола – | | |  | | характеристику | высказывать своё предположение (версию) | | | 16.01 |  |
|  | | Микитова | | |  | | герою, уметь | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | «Белка» | | |  | | списывать текст. | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | письменной речи | | |  |  |
| 19 | | Работа над | | | Ставить ударение в словах. | | Уметь подбирать | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом | | | Составлять диалог. Работать | | антонимы, ставить | деятельности на уроке, учиться | | | 23.01 |  |
|  | | С.Михалкова | | | с кроссвордом. Подбирать | | ударение в словах, | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | |  | | |  | | прилагательные. | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | письменной речи | | |  |  |
| 20 | | Работа над | | | Выполнять фонетический | | Уметь определять | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом | | | разбор. Перечислять качества | | главную мысль, | деятельности на уроке, учиться | | | 30.01 |  |
|  | | Г.Цыферова | | | героя. | | определять | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | «Жил на свете | | |  | | количество букв и | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | слоненок». | | |  | | звуков, давать | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | | характеристику | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | герою. | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | письменной речи | | |  |  |
| 21 | | Работа с | | | Работать с таблицей. Ставить | | Уметь определять | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом | | | ударение в словах. | | тип речи, ставить | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | В.Кологрива | | |  | | ударение в словах, | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | «Жизнь | | |  | | подбирать | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | кузнечика» | | |  | | антонимы. | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | письменной речи | | |  |  |
| 22 | | Работа с | | | Определять стиль текста., | | Уметь определять | Определять и формулировать цель | | | 06.02 |  |
|  | | текстом | | | лексическое значение слова. | | стиль текста, | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | С.Аксакова | | | Находить абзац. | | лексическое | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | «Щенок». | | |  | | значение слова, | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | |  | | |  | | подбирать | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | | антонимы, | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | восстанавливать | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | | последовательнос | письменной речи. | | |  |  |
|  | |  | | |  | | ть событий. |  | | |  |  |
| 23 | | Работа с | | | Работать с иллюстрацией. | | Уметь составлять | Определять и формулировать цель | | | 13.02 |  |
|  | | текстом | | | Работать с кроссвордом. | | план к тексту, | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | Ш.Перро | | |  | | подбирать | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | «Золушка» | | |  | | антонимы, кроссворд. | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. | | |  |  |
| 24 | | Итоговая работа | | | Обобщение и систематизация | | Умение работать с | Определять и формулировать цель | | | 20.02 |  |
|  | | за 3 четверть | | | полученных знаний. Оценить | | текстом: | деятельности на уроке, *отличать* новое от | | |  |  |
|  | |  | | | результаты своих | | подбирать | уже известного с помощью учителя, | | |  |  |
|  | |  | | | достижений. | | заголовок, | *слушать* и *понимать* речь других, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | выделять тему | оценивать результаты своей деятельности. | | |  |  |
|  | |  | | |  | | текста, определять |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | главную мысль |  | | | 27.02 |  |
|  | |  | | |  | | текста, |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | восстанавливать |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | последовательнос |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | ть событий. |  | | |  |  |
| 25 | | Работа над | | | Определять стиль текста, | | Уметь определять | Определять и формулировать цель | | | 05.03 |  |
|  | | ошибками. | | | лексическое значение слова. | | стиль текста, | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | Работа с | | | Находить абзац. | | лексическое | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | текстом | | |  | | значение слова, | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | Н.Юрцевича | | |  | | подбирать | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | | «Красавица | | |  | | антонимы, | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | | русских лесов» | | |  | | восстанавливать | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | | последовательнос | письменной речи | | |  |  |
|  | |  | | |  | | ть событий. |  | | |  |  |
| 26 | | Работа над | | | Работать с пословицами. | | Определять | Определять и формулировать цель | | | 12.03 |  |
|  | | текстом | | | Составлять диалог. | | главную мысль | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | С.Юцзунь | | |  | | текста, подбирать | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | «Светлячок и | | |  | | заголовок к | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | Муравей» | | |  | | тексту, оформлять | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | | обложку. | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | письменной речи | | |  |  |
| 27 | | Работа над | | | Определять стиль текста.  Работать с кроссвордом.  Находить границы | | Определять стиль  текста,  разгадывать  границы  предложения. | Определять и формулировать цель | | | 19.03 |  |
|  | | текстом  В.Танасийчук | | | деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию)  совместной работы всего класса,  *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи | | |  |  |
|  | | |
|  | |  | | |  | |  |  | | |  |
|  | |  | | |  | |  |  | | |  |  |
| 28 | | Работа с | | | Восстанавливать | | Подбирать | Определять и формулировать цель | | | 02.04 |  |
|  | | текстом | | | предложения. Работать с | | заголовок к | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | В.Коржикова | | | иллюстрацией. | | тексту, подбирать | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | «Прогулка по | | |  | | синонимы, | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | лесу» | | |  | | определять стиль | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | | текста, | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | | восстанавливать | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | | предложения. | письменной речи | | |  |  |
| 29 | | Работа над | | | Называть героев сказки. | | Уметь определять | Определять и формулировать цель | | | 09.04 |  |
|  | | арабской | | | Определять жанр | | жанр | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | народной | | | произведения., лексическое | | произведения, | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | сказкой «Хлеб и | | | значение слова. | | подбирать | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | золото» | | |  | | синонимы. | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | письменной речи | | | 16.04 |  |
|  | |  | | |  | |  |  | | |  |  |
| 30 | | Работа с | | | Определять жанр | | Знать виды | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом | | | произведения, подбор | | жанров | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | К.Ушинского | | | синонимов. | | произведений, | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | «Гадюка» | | |  | | уметь подбирать | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | |  | | |  | | синонимы. | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | письменной речи | | | 23.04 |  |
| 31 | | Работа с  текстом  М.Садовского  «Зима на  колесах» | | | Подбирать заголовок к  тексту, подбирать синонимы,  определять стиль текста,  восстанавливать  предложения. | | Знать что такое  синонимы, знать  стили текста. | Определять и формулировать цель  деятельности на уроке, учиться  высказывать своё предположение (версию)  на основе работы с иллюстрацией  учебника, *делать выводы* в результате  совместной работы всего класса,  *оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи | | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |
|  |
|  |
|  | |
|  | |  | | |  | |  |  | | |  |  |
| 32 | | Работа над | | | Определять главную мысль | | Уметь составлять | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | текстом В. | | | текста, подбирать заголовок к | | диалог, подбирать | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | Осеевой «Кто | | | тексту, оформлять обложку. | | заголовок. | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | хозяин?» | | |  | |  | на основе работы с иллюстрацией | | | 07.05 |  |
|  | |  | | |  | |  | учебника, *делать выводы* в результате | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | совместной работы всего класса, | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | *оформлять* свою мысль в устной и | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | письменной речи | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  |  | | |  |  |
| 33 | | Итоговая работа | | | Обобщение и систематизация | | Умение работать с | Определять и формулировать цель | | |  |  |
|  | | за год по тексту | | | полученных знаний. Оценить | | текстом: | деятельности на уроке, *отличать* новое от | | | 14.05 |  |
|  | | И.Соколова – | | | результаты своих | | подбирать | уже известного с помощью учителя, | | |  |  |
|  | | Микитова | | | достижений. | | заголовок, | *слушать* и *понимать* речь других, | | |  |  |
|  | | «Лоси» | | |  | | выделять тему | оценивать результаты своей деятельности. | | |  |  |
|  | |  | | |  | | текста, определять |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | главную мысль |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | текста, |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | восстанавливать |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | последовательнос |  | | |  |  |
|  | |  | | |  | | ть событий. |  | | |  |  |
| 34 | | Работа над | | | Подбирать заголовок к | | Знать стили | Определять и формулировать цель | | | 21.05 |  |
|  | | текстом басни | | | тексту, подбирать синонимы, | | текста, уметь | деятельности на уроке, учиться | | |  |  |
|  | | И.Крылова | | | определять стиль текста, | | подбирать | высказывать своё предположение (версию) | | |  |  |
|  | | «Кукушка и | | | восстанавливать | | заголовок к | на основе работы с иллюстрацией | | |  |  |
|  | | Петух» | | | предложения. | | тексту. | учебника, *оформлять* свою мысль в устной | | |  |  |
|  | |  | | |  | |  | и письменной речи | | |  |  |

**Система оценивания знаний обучающихся**

* соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать **и** оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтениетекста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной,так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

**Перевод итоговых баллов в школьные отметки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **уровень** | **Высокий уровень** |  | | **Повышенный** | |  | **Базовый уровень достижений** | | | **Недостаточный** |  |
|  | |  | **(*для дальнейшего обучения*)** |  |
| **достижений** | **достижения** | **уровень достижения** | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **уровень достижений** |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | 65% заданий | | менее 65 % заданий базового |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | базового уровня | | уровня |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | (*если работа* | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | *содержит только* | |  |  |
|  |  | не менее 65%, но не | | | | |  | *задания с выбором* | |  |  |
| Базовый | не менее | 75%-91% | *ответов*) | |  |  |
| более 85% заданий | | | |  |  |  |
| (опорный) | 85% заданий |  | заданий |  |  |  |  |
| базового уровня | | | |  |  |  |  |  |
| уровень | базового уровня |  | базового уровня | 50% заданий | | менее 50% заданий базового |  |
|  | |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | базового уровня | | уровня |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | (*если работа* | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | *содержит задания с* | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | *развёрнутым и* | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | *кратким ответом*) | |  |  |
|  | и не менее 80% | и более | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 1/3 баллов, | | | |  |  |  |  |  |  |
| Повышен-ный | баллов за задания |  |  |  |  |  |  |
| но менее 80% | | | |  |  |  |  |  |  |
| (*функциональ-* | повышенного |  |  |  |  |  |  |
| баллов за задания | | | |  |  |  |  |  |  |
| *ный*)уровень | уровня |  |  |  |  |  |  |
| повышенного уров- | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | сложности |  |  |  |  |  |  |
|  | ня сложности | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **отметка** | **5** | **4** | | |  |  | **4** | **3** |  | **2** |  |
| **Словесная** | **Отлично** |  | | **Хорошо** | |  | **Хорошо** | **Зачет** | | **Незачет** |  |
| **оценка** |  | |  | *удовлетворительно* | | *неудовлетворительно* |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  | **Критерии выставления отметок по результатам итоговой контрольной работы** | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | **Отметка** |  | **Кол-во правильных ответов,** % | | |  |  |  |
|  |  |  | | **5** |  |  | 91-100 |  |  |  |  |
| **4** | | 75-90 | | | |
| **3** | | 50-74 | | | |
| **2** | | Менее 50 | | | |

Если показатели итоговой оценки неоднозначны, то решение об итоговой оценке принимается педагогами-экспертами на основании динамики развития ребенка и в пользу ученика.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебно – наглядные пособия:**

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.

Наборы муляжей овощей и фруктов.

Набор предметных картинок

Словари по русскому языку.

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

УМК «Школа России»

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Аудиопроигрыватель

Экспозиционный экран

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

Классная доска (магнитная).

**Книгопечатная продукция:**

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)