

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Туринская средняя школа-интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина»  
Эвенкийского муниципального района  
Красноярского края

<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР  Т.А. Ключева «30» августа 2022 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МКОУ ТСПШ-И ЭМР  А.А. Павлов Приказ №77 – ПР от 30.08.2022</p> 
--	---

**Рабочая программа  
патриотического объединения «Наша память хранит имена»  
на 2022 – 2023 учебный год**

*Возраст учащихся: 10-17 лет*

Автор-составитель:  
Абишева Аймат Кубаевна,  
учитель истории и обществознания.

## Пояснительная записка

Воспитание Гражданина Отечества является общей целью образовательной системы России, которая нашла отражение в Законе РФ «Об образовании». Определённое место в воспитании молодёжи отводится и музеям образовательных учреждений, так как они являются составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного процесса и должны воспитывать у подрастающего поколения должное уважение к прошлому, традициям и истории своего народа.

**Школьный музей «Наша память хранит имена»** – активный живой организм. Экспозиция музея знакомит учащихся с людьми героического подвига, участниками судьбоносных событий в жизни родного края, Отечества. Активная музейная деятельность позволяет вести целенаправленную пропаганду накопленного и имеющегося материала.

**Цель** работы музея: – формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к памятникам истории, культуры.

**Задачи** музея:

- создание условий для развития гражданско-патриотического воспитания в школе;
- развитие чувств патриотизма у учащихся;
- формирование собственной активной гражданской позиции и своего отношения к действительности;
- развитие социальной ответственности у школьников;
- освоение практических навыков поисковой и исследовательской работы;

Цель и задачи музея благородные и имеют актуальное значение в современное время.

**Направления работы музея:**

1. История Великой Отечественной войны (величайшие битвы, военачальники, города-герои, большие и маленькие герои страны и края, земляки – ветераны войны и труженики тыла, концентрационные лагеря, военное детство и т. д.);
2. Прошедшим Афганистан и Чечню, посвящается...;
3. Дни Воинской славы России;
4. Они прославляли Россию!;
5. История школы.

**Программа рассчитана на 6.5 часов в неделю, 220 часов в год.**

**Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. В последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно-ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе

Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного исторического наследия.

Школьный музей является одной из **форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения**, так как его деятельность, безусловно, имеет определённую ценность для воспитанников образовательного учреждения.

Музейная деятельность развивает сотворчество, активность и самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории Отечества.

Подросток, являясь участником разноплановых музейных мероприятий: музейных уроков, экскурсий, устных журналов, тематических игр и других, воспринимает накопленный исторический опыт, т. е., получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому нашей страны, усваивает этические ценности.

Школьный музей расширяет кругозор учащихся, помогает овладевать им практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, пополняет знания школьников и прививает навыки исторического мышления, а в целом, способствует формированию у школьников гражданско-патриотических качеств.

### **Содержание программы**

#### ***I Систематизация и обновление фондов музея***

*Теория.* Задачи систематизации фондов музея. Распределение экспонатов по хронологической лестнице. Основной и научно-вспомогательный фонд.

*Практика.* Разбор коллекции материала по темам. Ремонт и обновление старого фонда: книг – раскладушек, стендов.

#### ***II История музейного дела***

*Теория.* Ведущие музеи страны. Музейное дело-основа, принципы, ценности.

*Практика.* Проведение викторины по музеям нашей страны.

#### ***III Культурно – массовая и воспитательная работа на базе школьного музея.***

*Теория.* Основные требования: высокий идейно-теоретический уровень, комплексный подход и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий различной направленности.

*Практика.* Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких массовых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной выставки.

1. Информационно-поисковая работа по теме мероприятий.

*Теория.* Основы поисковой работы по темам. Выделение цели и основных задач.

*Практика.* Применение и отбор литературы, необходимых сведений и фактов по теме мероприятий.

2. Систематизация собранного материала по теме мероприятия.

*Теория.* Определение цели и задач по теме. Понятие систематизации материала. Предоставление информации в различных формах.

*Практика.* Анализ содержания собранной информации. Разбор информации по блокам. Работа по группам.

3. Подготовка и проведение мероприятия.

*Теория.* Оформление зала. Составление сценария мероприятия. Проверка готовности групп детей, ответственных за определенный раздел информации. Подготовка композиции по тематике мероприятия. Распределение обязанностей по группам.

*Практика.* Оформление и отбор собранного материала, применение его в сценарии мероприятия. Подготовка зала. Проведение мероприятия.

#### **IV Экспозиционная работа.**

*Теория.* Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана. Постоянная экспозиционная и временная выставка. Выставка – передвижка и ее особенности. Временная, тематическая экспозиция.

*Практика.* Анализ содержания, приемов построения и оформление экспозиции школьного музея по отдельным разделам. Создание временной экспозиции.

#### **V Культурно – массовая и воспитательная работа на базе школьного музея.**

*Теория.* Основные требования: высокий идейно-теоретический уровень, комплексный подход и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий различной направленности.

*Практика.* Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких массовых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной выставки.

##### **1. Информационно-поисковая работа по теме мероприятий.**

*Теория.* Основы поисковой работы по темам. Выделение цели и основных задач.

*Практика.* Применение и отбор литературы, необходимых сведений и фактов по теме мероприятий.

##### **2. Систематизация собранного материала по теме мероприятия.**

*Теория.* Определение цели и задач по теме. Понятие систематизации материала. Предоставление информации в различных формах.

*Практика.* Анализ содержания собранной информации. Разбор информации по блокам. Работа по группам.

##### **3. Подготовка и проведение мероприятия.**

*Теория.* Оформление зала. Составление сценария мероприятия. Проверка готовности групп детей, ответственных за определенный раздел информации. Подготовка композиции по тематике мероприятия. Распределение обязанностей по группам.

*Практика.* Оформление и отбор собранного материала, применение его в сценарии мероприятия. Подготовка зала. Проведение мероприятия.

#### **VI Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в школьном музее.**

*Теория.* Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Объекты экскурсии. Типы и виды экскурсии. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

*Практика.* Прослушивание тем экскурсий разных типов. Изучение тематики экскурсий в школьном музее; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

Тема и цель экскурсии.

*Теория.* Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели.

*Практика.* Распределение нескольких тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее. Составление примерного плана каждой экскурсии.

### **Отбор экспонатов и составление маршрута для экскурсии.**

*Теория.* Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

*Практика.* Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тем плана соответствующего раздела экспозиции.

Отработка и сдача экскурсии.

*Теория.* Работа на экскурсии по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Запись экскурсий. План или индивидуальный текст экскурсии.

*Практика.* Индивидуальная и коллективная обработка маршрута, ее содержания, составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий. **Для реализации предлагаемой программы** – для организации и проведения всей музейной работы – из учащихся школы, с 5-ого по 11-ый классы **создан Актив музея**. В Актив ребята приходят по агитации и личному желанию. Также в Актив настоятельно приглашаются по 2 человека от каждого класса с той целью, чтобы каждый класс знал о деятельности музея, сам принимал участие в его работе – выполнял задания, а также прибегал к помощи музея .

### **Деятельность актива музея:**

- поисковая – ребята учатся брать интервью, составлять вопросники, проводят определённую поисковую работу;
- экскурсионная - – ребята принимают активное участие в проведении экскурсионно-лекторской работы и сами пытаются подбирать материал для экскурсий, учатся и пробуют их разрабатывать;
- оформительская – занимаются набором текста, фотографируют, рисуют, придумывают и оформляют выставки.

С ребятами – музейщиками проводится серьёзная, целенаправленная, большая работа. Проводятся как групповые, так и индивидуальные занятия (чаще).

Активисты музея с удовольствием принимают участие в театрализованных музейных экскурсиях, с интересом проводят тематические игры, с радостью создают временные выставки. Творческие ребята – активисты музея часто выступают инициаторами и организаторами многих музейных дел, являясь их разработчиками и ведущими.

Приобретение такого разностороннего опыта помогает им быстрее адаптироваться в современной жизни.

### **методы:**

- репродуктивный: диалог, беседа, рассказ, лекция, экскурсия;

- программированный: работа с книгой, сюжетно-ролевые и тематические игры;
- метод проектов: рисунок, плакат, реферат, исследование, выставка;
- метод творческого поиска;
- метод театрализации.

В работе с учебными классами обязательно учитывается смена возрастных периодов, и соблюдается дидактический принцип – от простого изложения материала к сложным формам работы.

С учащимися начальной школы музейщики проводят такие заочные «путешествия», где задают им вопросы, загадывают загадки, ребусы, шарады. Они учат ребят выражать своё отношение к предмету беседы, самостоятельно составить рассказ, выполнить рисунок. А также им показываются инсценированные «страницы» истории.

В пятых классах музейщики переходят на более сложный уровень. Теперь это урок – беседа или экскурсия, где идёт диалог, и в то же время дети получают конкретные задания по заданной теме. С ними проводятся викторины, тематические игры, конкурсы, им предлагают даже импровизировать в литературных и театральных композициях.

Учащиеся шестых классов уже готовы прослушать серьёзную экскурсию или лекцию. А учащиеся седьмых – одиннадцатых классов уже могут сами подготовить и провести для младших школьников любое музейное мероприятие, принять участие в организации и монтаже временных выставок.

Школьники 1-х – 11-х классов в полном составе приглашаются на экскурсии, музейные уроки, лекции, устные журналы, уроки мужества, тематические игры и другие формы работы музея, на которых они получают определённые установки гражданско-патриотического содержания и новые знания.

#### **Формы организации работы:**

- лекции;
- экскурсии
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- создание видеопрезентаций;
- посещение музея, архива поселка;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- посещение совета ветеранов;
- встречи с ветеранами войны;

#### **Ожидаемые результаты:**

- В **обучающей** сфере: приобретение учащимися знаний по истории школы, поселка, края, умения свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

-В **воспитательной** сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение высокого

уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

-В **развивающей** сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические классные часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще- сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

### **Список литературы:**

1. Ванслова Е. Г., Музейная педагогика//Воспитание школьников. – 2000. – №5. – с. 27 – 42;
2. Грусман В. М., Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев: Дисс. ...канд. Пед.наук. – СПб., 2001;
3. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е., Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2005;
4. Курашкина Р. А., Программа воспитания школьников «Я гражданин России»//Классный руководитель.– 2006.– №3.– С.64 – 76;
5. Музей в школе: практикум: Сб. статей//Под общей редакцией Е. В. Алексеевой, – М., 2006;
6. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов//Автор-составитель Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКИПРО, 2004;